

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un trapecio ✓ Un trapezoide <p>Nombra objetos que tengan la forma de cuadriláteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En la casa: ✓ En el colegio:
JUEVES	Pedagogía Productiva	Preparación de suelos y sustratos.	<p>Desarrollo del tema. (Anexo 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar un croquis de cómo se distribuirá la siembra según sea la capacidad del terreno. ✓ Has una lista de asociaciones favorables y otra de asociaciones desfavorables. ✓ Escribe 5 ejemplos de cultivos de ciclo corto. ✓ Escribe 5 ejemplos de cultivos ciclo anual. ✓ Escribe 5 ejemplos de cultivos de ciclo bienales. ✓ Escribe 5 ejemplos de cultivo de ciclo permanentes. ✓ Investiga sobre la asociación en el cultivo del cacao y el café que plantas los benefician. Y qué beneficio reciben. <p>Apóyate en las imágenes.</p>
VIERNES	Lenguaje y comunicación	Promoción de la lectura.	<p>Desarrollo del tema. (Anexo 5).</p> <p>La mosca que soñaba que era un águila</p> <p>Expresa de forma escrita acerca de las sensaciones y emociones que sientes al leer la narrativa de este texto recreativo.</p>

			<p>¿Cuánto sabes de cuentos?</p> <p>Seguramente has leído muchos cuentos clásicos. Con esta actividad podrás comprobar tus conocimientos y recuerdos, sobre las historias leídas.</p> <p>Escribe un cuento</p> <p>Expresado en oraciones y párrafos, narrando un hecho, acontecimiento familiar, comunal, local o nacional.</p> <p>Responde las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se trata el cuento? ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Dónde suceden los hechos?
--	--	--	--

ANEXOS

Lunes 26/10/20

Anexo 1

Ubicación de los símbolos naturales de los estados y del país

Parque Nacional El Ávila

¿Dónde se encuentra?

El Parque Nacional El Ávila se encuentra ubicado Departamento Libertador y el Estado Miranda.

¿Sabías qué?

Las elevaciones más importantes son: El Ávila, con 2.250 metros sobre el nivel del mar. El pico Occidental con 2.480 metros de altura, el pico Oriental con 2.640 metros y finalmente el Naiguatá, que con 2.765 metros de altura se convierte en el más alto.

Informe meteorológico

Clima predominante

Lluvioso cálido.

Temperatura

Los 29 grados centígrados

Precipitaciones: Entre los 600 y los 1.400 milímetros

Información importante:

El Parque Nacional El Ávila tiene una superficie total de 85.192 hectáreas.

Fue decretado Parque Nacional el 12 de diciembre de 1858.

¿Qué tesoros guarda?

La variedad de altura que existe determina el crecimiento de diferentes tipos de vegetación. En las zonas más bajas, predomina la vegetación del tipo sabanero o arbustivo, más arriba los bosques caducifolios o veraneros, continúa la selva nublada y por último en la zona de mayor altura se observa nuevamente vegetación baja.

La fauna que vive en el parque también es muy rica y variada. Las especies más importantes son: el rabipelado, el tigre o jaguar *Panthera onca*, el venado maticán, el zorro, el cachicamo, el cunaguaro, la lapa, y el puercoespín. Entre las aves encontramos la guacharaca, el cristofué, el querrequerre, el turpial.

Los reptiles que más abundan son las víboras cascabel, la tigrá mariposa y varias especies de corales.

Martes 27/10/2020

Anexo 2

Análisis de la importancia de la buena preparación de los alimentos

Una vez realizadas las compras es necesario lavar y almacenar los alimentos crudos separados de los cocidos.

En la preparación de los alimentos es muy importante tener presente la higiene tanto personal como la de superficies donde se realizan las preparaciones, al igual que los espacios comunes.

Consejos:

- ✓ Lavarse las manos con agua y jabón antes y durante la preparación de los alimentos. Siempre antes de comer, después de ir al baño, cambiar pañales, después de tocar alimentos crudos, basuras, animales.
- ✓ Limpiar y desinfectar las mesas utensilios (tablas, cuchillos).
- ✓ Lavar bien las frutas y vegetales antes de comerlas, cortarlas o cocinarlas, aunque sea necesario pelarlas.
- ✓ Utilice agua potable para cocinar sus alimentos.
- ✓ Proteja el área de la cocina de insectos, plagas y otros animales.
- ✓ Separe los alimentos crudos de los cocidos para evitar la contaminación cruzada.
- ✓ Utiliza tablas, cuchillos y platos diferentes para manipular alimentos crudos cocidos.
- ✓ Conserve los alimentos en recipientes para evitar el contacto entre los crudos y cocidos.

Con una cocción adecuada se puede matar casi todos los microorganismos peligrosos.

Hay que evitar que los alimentos queden crudos, en el interior, sobre todo los trozos grandes de carne, pescado, pollo, carne molida, huevos.

Algunos microorganismos pueden multiplicarse muy rápidamente en el alimento, se conserva a temperaturas inferiores a los 5 grados o superiores a los 60 grados, el crecimiento de microorganismos peligrosos pueden crecer por debajo de 5 grados.

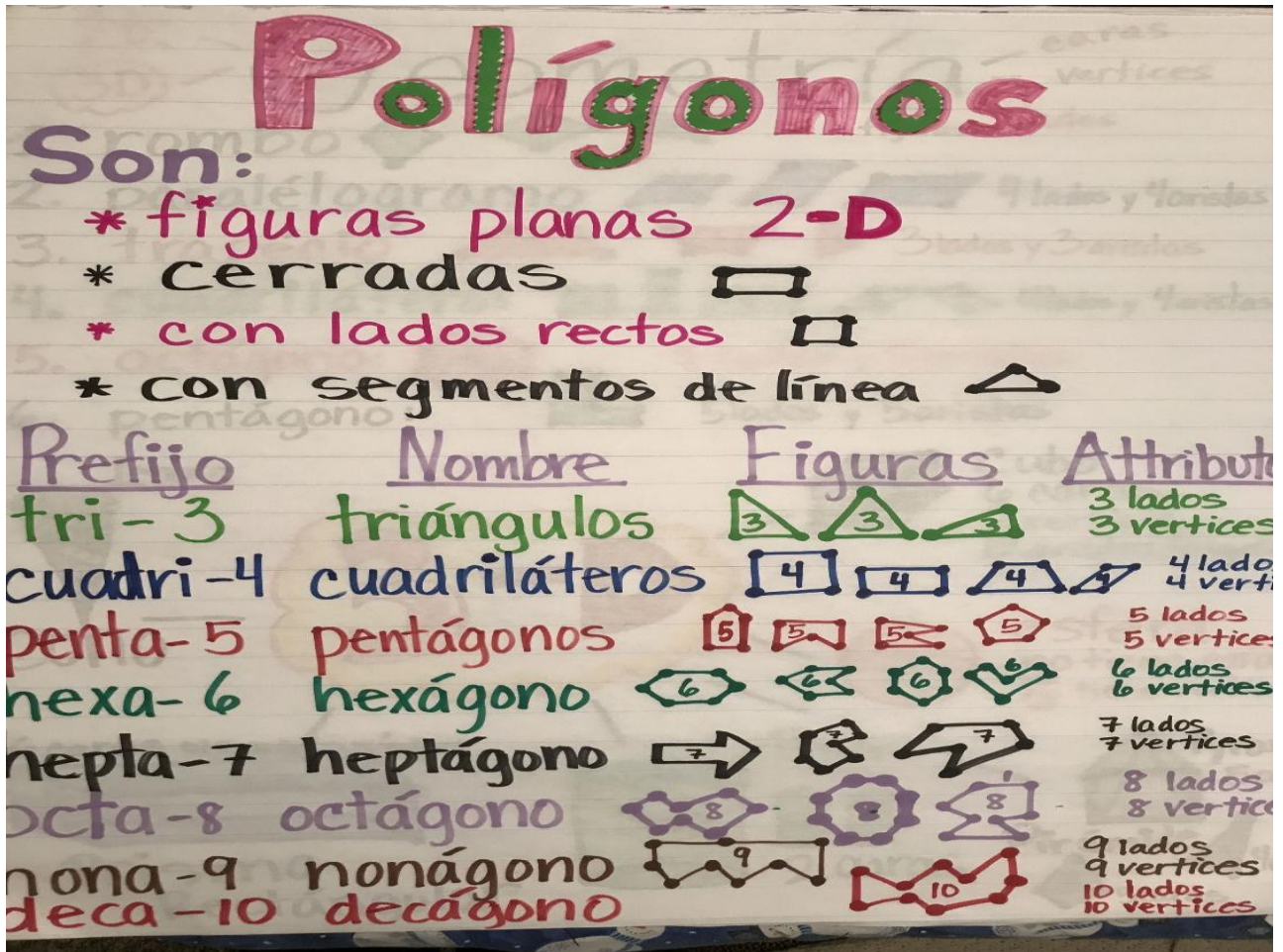
Consejos.

- ✓ Mantener refrigerado los alimentos perecederos.
- ✓ Mantener bien caliente la comida lista para servir.
- ✓ No descongelar los alimentos a temperatura ambiente.
- ✓ No cortar la cadena de frío durante el traslado de los alimentos.
- ✓ No guardar alimentos durante mucho tiempo, aunque sea en el refrigerador.

Miércoles 28/10/2020
Anexo 3

Polígonos, elementos de un polígono, clasificación de los polígonos según el número de lados

Esta clase es un repaso de la semana pasada.



Jueves 29/10/2020
Anexo 4

Preparación de suelos y sustratos

¿Qué es un sustrato?

El sustrato es el material o medio en que la raíz de la planta se va quedar fija esta le va dar soporte y distintos nutrientes y distintas cosas que la planta requiere.

¿Qué condiciones debe cumplir el sustrato?

- ✓ Buen drenaje
- ✓ Buena retención de humedad
- ✓ Buena aireación
- ✓ No debe compactarse con el tiempo
- ✓ Debe tener nutrientes y microorganismos benéficos

Un buen drenaje significa que no va absorber más de la cantidad de agua que necesita. Porque el problema que si ocupa más cantidad de agua la planta se puede podrir.

Así como necesita buena aireación ya que entre las partículas el sustrato va dejar espacios, estos espacios van a ser ocupados por aire o agua .

Los sustratos comunes son:

- ✓ Fibra de coco.
- ✓ Compost.
- ✓ Cenizas
- ✓ Harinas, minerales

¿Qué es un predio?

El predio denominado también finca, fundo, hacienda, propiedad territorial, es una extensión delimitada de terreno rustico o urbano, con edificación o sin ella.

El predio es el bien mueble por excelencia tiene gran relevancia económica. En épocas previas a la industrialización fue el símbolo de riqueza y prosperidad.

La propiedad predial es el poder jurídico que permite gozar, disponer y reivindicar un predio, poder que está acordado y tutelado por el ordenamiento jurídico.

Asociación de cultivos

Una asociación de diversas plantas es favorable, cuando al cultivarlas juntas o muy cercanas unas de otras, se protegen y se benefician mutuamente su crecimiento. Un ejemplo: es el cultivo combinado de judías, maíz y calabacines. Las judías quedan enramadas en las matas de maíz, asociados al maíz y a las judías, también se puede cultivar calabacines, melones o sandías, los cuales se beneficiarán de la sombra que proporciona el maíz durante los días más calurosos del verano.

La albahaca, también ayudan a proteger los pimientos contra pulgones.

La presencia de una buena variedad de flores en el huerto, atraerá a insectos y abejas, que polinizarán y aumentarán las cosechas de frutas. La práctica de la asociación de cultivos es importante llegando incluso a incrementar el rendimiento, además reduce los ataques de parásitos, sino que el uso de tierra, suelo y agua se optimiza.

Igual que existen asociaciones favorables, también existen las desfavorables. Un ejemplo es la salvia, que debe plantarse alejada del huerto puesto que inhibe el desarrollo de numerosas hortalizas.

También debemos resaltar que una asociación puede resultar muy buena en una región y no serlo en otra.

Asociación de cultivos en el huerto.

Uno de los temas más interesantes para el huerto o huerto urbano, sano y libre de plagas, es la asociación de cultivos. Esto consiste en combinar determinadas especies vegetales, en un mismo espacio de tierra o mesa de cultivo, con el objetivo de aprovecharse unas de otras por medio de una “simbiosis”, que las ayudara a desarrollarse mucho mejor o potenciando su sabor, ayudando en la lucha biológica de plagas o mejorando su desarrollo.

Las bases de una buena asociación es entender unos conceptos básicos, entre ellos que las necesidades de nutrientes de las plantas son diferentes y complementarias, por lo que debemos siempre evitar asociar plantas que tengan las mismas necesidades, como por ejemplo plantas de las misma familia, así pues siempre va a ser interesante sembrar asociadas plantas por ejemplo de raíz, que busquen su desarrollo en el suelo con otras de hoja, que estas se desarrollan más en la parte aérea, como por ejemplo la lechuga y la zanahoria

Otras plantas, son indiferentes entre sí y no causan ni perjuicio ni beneficio, con lo que perfectamente se pueden poner juntas, pero recordemos, que siempre intentando evitar sembrar el mismo o tipo (raíz, hoja, fruto, flor).

Tendremos también en cuenta las rotaciones año tras año, para no agotar la tierra. Si se tiene un huerto pequeño es interesante buscar asociaciones que tengan diferente velocidad de crecimiento para aprovechar el espacio, por ejemplo, se puede poner lechuga entre los tomates, mientras estos todavía están creciendo ya se habrá recogido la cosecha de lechuga.



Ciclos de cultivos

Los ciclos se establecen en función del tiempo que pasa desde que germina la semilla hasta que la planta produce semilla, y de cuantos ciclos reproductivos realiza una misma planta. En las plantas con flores las semillas germinan, con frecuencia tras un período de dormancia, y se desarrollan las plántulas. Después crece la planta adulta y se forman los órganos vegetativos y reproductores; finalmente se produce la reproducción, que comprende la polinización, fecundación, formación de la semilla y su dispersión.

Anuales: completan su ciclo en 1 año; crecen a partir de una semilla, florecen, y mueren después de producir nuevas semillas. Durante la estación desfavorable se encuentran en forma de semilla en el suelo. La mayor parte de las malas hierbas tienen ciclo anual. Pueden distinguirse las anuales de verano, que completan su ciclo entre primavera y verano y las anuales de invierno, que lo completan entre el otoño y la primavera. Algunas malas hierbas se comportan como anuales de verano e invierno.

Bienales: completan el ciclo en dos años. En el primer año solo se produce crecimiento vegetativo y se almacenan sustancias de reserva y en el segundo se produce la floración y fructificación.

Perennes: especies cuyo ciclo vegetativo es superior a dos años. Pueden distinguirse las herbáceas y las leñosas. Estas últimas desarrollan uno o varios troncos que sobreviven durante la estación desfavorable.

Perennes: especies cuyo ciclo vegetativo es superior a dos años. Pueden distinguirse las herbáceas y las leñosas. Estas últimas desarrollan uno o varios troncos que sobreviven durante la estación desfavorable.

Promoción de la lectura

Estructura del texto: Como el autor organiza el texto **Piensa**

Descripción 	el autor da información y varios detalles acerca de un tema.	¿esta describiendo algo? ¿qué es importante recordar? ¿cómo se describe el tema?
Comparar y Contrastar ①	el autor explica las diferencias y semejanzas.	¿qué cosas se comparan? ¿cómo son semejantes? ¿cómo son diferentes?
Orden y Secuencia	el autor presenta la información en orden.	¿usa palabras de orden? [primero, después, luego, antes, finalmente, etc.] ¿es una lista ordenada? ¿cuáles son los pasos o eventos?
Problema y Solución 	el autor da la información acerca de un problema y las posibles soluciones.	¿cuál es el problema? ¿cómo puede resolverse el problema?
Causa y efecto	el autor describe un evento (causa) y sus resultados (efecto).	¿qué evento ocurrió? ¿qué causó el/los eventos? ¿cuál fue el resultado de los eventos?

Para determinar la estructura del texto:

① Observa las características del texto.	② Busca pistas o palabras claves.	③ Imagina usar un organizador visual	④ Piensa y pregúntate cual estructura corresponde al texto.
--	-----------------------------------	--------------------------------------	---

La sangre

La sangre es un líquido rojo y pegajoso que circula todo el tiempo por el interior de tu cuerpo. Más de la mitad de tu sangre está formada por un fluido acuoso llamado plasma, pero si miras una gota de sangre a través de un microscopio, verás que ese plasma tiene montones de pequeñas partículas flotando en él: son tus células sanguíneas que fabrican algunos de los huesos largos de tu cuerpo.

Las células sanguíneas rojas tienen un compuesto especial llamado hemoglobina. En tus pulmones, el oxígeno del aire que respiras se pega a la hemoglobina, lo que le da el tono rojo brillante a tu sangre. Después, la sangre lleva este oxígeno por todo tu cuerpo, que lo necesita para funcionar. El oxígeno se mezcla con los alimentos que comes para darte energía. Cuando el oxígeno se usa, la sangre se vuelve azul púrpura.

Tus células sanguíneas blancas tienen ese color vistas por un microscopio, pero no son realmente blancas: están hechas de una sustancia transparente, como gelatina.

Las células sanguíneas blancas son de mayor tamaño que las rojas y ayudan a tu cuerpo a destruir los gérmenes perjudiciales que pueden provocar enfermedades.

Algunas células blancas de la sangre rodean a los gérmenes y los devoran enteros. Otras células blancas fabrican sustancias químicas que se adhieren a los gérmenes y los matan.

Las plaquetas son células diminutas, más pequeñas incluso que las células rojas, que ayudan a tu sangre a coagularse cuando te cortas. Esto impide que sangres demasiado. Las plaquetas forman tapones duros y resistentes que protegen la herida mientras tu piel se cura.

Tu sangre circula por el cuerpo a través de tubos muy finos llamados vasos sanguíneos. Las arterias son los vasos sanguíneos que llevan la sangre del corazón a todos los puntos de tu cuerpo. ¡Tienen paredes gruesas para que esta no se salga; estas paredes son además muy elásticas, y así no se rompen con la fuerza de la sangre que circula por ellas.

Preguntas para la comprensión del texto:

- ✓ ¿Es roja mi sangre?
- ✓ ¿En qué párrafo se da respuesta a estas preguntas?
- ✓ ¿Qué es la hemoglobina
- ✓ ¿Cuál es la función de las células sanguíneas blancas?
- ✓ ¿De qué está compuesta la sangre?
- ✓ ¿Cómo llega la sangre a todo el cuerpo?
- ✓ ¿Qué es lo que le da el color rojo a la sangre?
- ✓ ¿Qué células se encargan de detener las hemorragias?
- ✓ ¿De qué forma las células blancas destruyen a los gérmenes?

Responde a las preguntas anteriores ordenadas. Así obtendrás el resumen del texto.

Nota: no tienes que responder las preguntas, solamente quiero que las tengas como referencia, para cuando leas un texto.

El Murciélago

Rosemarie Mieres.

Generalmente solemos confundir al murciélago con el vampiro, ambos pertenecen a la familia de los quirópteros, pero el primero se alimenta de insectos o frutas y el segundo tiene hábitos hematófagos, es decir, se alimenta de la sangre de los animales.

El murciélago es un animal algo extraño, ya que es el único mamífero volador y prefiere salir a buscar comida en la noche, en completa oscuridad, sin tropezar con ningún objeto.

¿Cómo hace esto? Este quiróptero está equipado con un “radar” natural mediante el cual se orienta.

Si le tapamos los oídos o le amarramos la mandíbula, el murciélago pierde el sentido de la orientación, chocando con cualquier obstáculo. Su sistema de captación es a través de ondas sonoras que funcionan de la siguiente manera: el murciélago emite un chillido que se refleja contra los obstáculos y regresa a los oídos del quiróptero; de esta forma sabe lo que está a su paso para eludirlo.

También tiene los sentidos del tacto y del olfato bastante desarrollados, aunque nunca como el de su audición.

El murciélago, a pesar de tener la estructura de sus alas diferente a la de los pájaros, vuela casi tan perfecto como las aves. Los miembros anteriores y los dedos alargados sirven de sostén a las delgadas membranas que conforman sus alas. Solamente los pulgares están provistos de garras que le sirven para hacer presión, los demás dedos, que son alargados, están cubiertos internamente por una membrana, unidos posteriores por medio de los tobillos. Los dedos inferiores son los que le sirven al murciélago para colocarse en su posición invertida de descenso.

Existen dos mil variaciones de murciélagos, y en su mayoría son de gran utilidad al hombre, al comerse a los insectos dañinos para las cosechas.

Hay otros que son frugívoros, propios de las regiones tropicales como la nuestra.

Asignaciones

Lee este texto, formula las preguntas que consideres, te ayudaran a su comprensión.

En la medida que practiques. Te aseguro que comprenderás tus clases con mayor facilidad

¡Atrévete, tú puedes!

Las moscas de fábula

Autor: Augusto Monterroso.

La mosca que soñaba que era un águila

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las

inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad, no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

Para leer y disfrutar.

Brebaje mágico para todo uso

En un gran caldero picados o enteros

Se echan dos tomates y dos disparates,

Tres kilos de sal y uno de cristal,

un poco de niebla y otro de pimienta,

dos tazas de hiedra y un kilo de piedras.

Todo esto se bate, se echa otro tomate,

Si le falta sal, se le agrega al final,

Si no queda bueno, se le agrega un trueno,

Si ya está listo, se le agrega un pellizco.

No hay que cocinar ni tampoco hornear,

En cualquier lugar o necesidad,

Se toma una gota

Y el resto

Se bota.

Repaso

Cuento:

Es una historia en la que se cuentan acciones de uno o varios personajes.

Toda la historia de la humanidad es una narración. Primero oral, después fue escrita.

Es un género que tiene alma y personalidad propias. La gente cuenta lo que le sucede.

Tipos de cuento:

Cuentos populares: Se conocen por la tradición oral y su autor es desconocido Ej. Tío Tigre y Tío Conejo

Cuentos literarios. Se conocen por la escritura y su autor es generalmente conocido Ej. La Bella durmiente, La Cenicienta.

Características del cuento

- ✓ Es narrativo, es decir, cuenta algo.
- ✓ Puede apoyarse en hechos reales y en otros que forman parte de la vida del autor.
- ✓ Es corto o breve, se desarrolla en pocas páginas.
- ✓ El autor se interesa por un tema principal.
- ✓ El autor configura un mundo ficticio con los ambientes, época, personajes. Esto justifica las diferentes formas de expresión.
- ✓ El narrador cierra el desarrollo de su tema central mediante un oportuno desenlace que puede ser esperado o inesperado, según el caso.
- ✓ No es una simple sucesión de anécdotas contadas, sino una creación donde se combinan la invención narrativa con un creativo uso del lenguaje.

Los elementos de un cuento:

- ✓ **Los personajes:** Son los que realizan las acciones en el cuento. Pueden ser reales o imaginarios Ej. personas, animales u objetos.
- ✓ **Las acciones:** Es todo lo que sucede en el cuento. Pueden ser situaciones reales o imaginarias. Ej. Viajes, paseos.
- ✓ **El ambiente:** Es el lugar donde suceden las acciones. Pueden ser reales o imaginarias. Ej. Playas, bosques, castillos.

Partes de un cuento:

- ✓ **Inicio:** Es una introducción donde se presentan los personajes y el ambiente.
- ✓ **Desarrollo:** Se presentan las diferentes acciones que realizan los personajes.
- ✓ **Cierre:** Se resuelven situaciones y termina el cuento.

Une con una línea el cuento al cual pertenecen las siguientes sentencias.

Pinocho

Descubrió un castillo entre las nubes.

Era de madera.

La bella durmiente

Se pinchó con una aguja de un telar.

Blancanieves

Vivió dentro de una ballena.

Escapo de un gigante gruñón.

La cenicienta

Perdió un zapato de cristal.

El gato con botas

Seguía a un conejo apurado.

Alicia en el país de las maravillas
reina

Se enfrentó al ejército de barajas de la

reina de corazones.

Juan y los frijoles mágicos

Se comió una manzana envenenada.

Convirtió a su amo de pobretón En Marqués de Carabás.

Fábula:

Son relatos, generalmente muy breves, en las cuales intervienen personajes que son, casi siempre, animales humanizados. Al final de una fábula siempre hay una moraleja o enseñanza.

La humanización:

Humanizar es dar a los animales y a las cosas características de personas.

Ej. El zancudo bailó con la rana.

La nevera canto toda la noche.

Una fábula

El lobo

¿Quién te ha encadenado y quién te ha alimentado de esa forma?

El perro

Mi amo el cazador.

El lobo

¡Qué los Dioses nos libren a los lobos de semejante destino!

Prefiero morir de hambre a tener que cargar tan pesado collar.

Moraleja

Vale más el duro trabajo en libertad, que el placer en esclavitud.

Mito

Son relatos populares o literarios en los que interviene seres sobrehumanos y se desarrollan acciones imaginarias que recuerdan acontecimientos históricos, reales o deseados, en los que se proyectan ciertas estructuras de las relaciones familiares o sociales.

Wuaraira Repano

Wuaraira Repano es el nombre que le dieron los habitantes originales, los indios Caracas a la montaña que rodea la ciudad de Caracas y parte del estado Miranda. Desde 1778 se conocía como cerro El Ávila hasta que el 7 de mayo de 2011 se le devolvió el nombre que tenía en tiempos precolombinos. A pesar de que muchos manifiestan que el nombre Wuaraira Repano, significa Sierra Grande o tierra de dantas, otros le dan el significado de: "la ola que vino de lejos" o "la mar hecha tierra". Para confirmar el mito de los indígenas venezolanos, que expresaba:

En tiempos antiguos no existía la montaña. Todo era plano, se podía ver hasta el mar. Pero un día las tribus ofendieron a la gran Diosa del mar y esta quiso acabar con todo el pueblo. Entonces se levantó una gran ola, la más alta que se había visto y toda la gente se arrodilló e imploro perdón de todo corazón a la Diosa y justo cuando iba a descender la ola sobre ellos, se convirtió en la gran montaña que hoy existe. La Diosa se había apiadado y había perdonado a la tribu.