

República Bolivariana de Venezuela  
Ministerio del Poder Popular para la Educación  
Colegio C.I.A.L  
1er. AÑO

### **Recordatorio**

Identificar el asunto del correo tal como se indica en los lineamientos del colegio:  
X° Año – evaluación del xx al xx/xx/20- Apellidos y Nombres del estudiante.

### **Formas de remitirlo:**

- 1) A mano en cuaderno o en hojas bien presentado, letra grande, oscura y legible, fotos de las hojas que permitan su fácil lectura. Adjuntar todas las fotos en un solo mensaje y numeradas en el orden debido (es decir, no enviar un correo por cada foto).
- 2) En archivo formato Word: bien presentado y en orden. Archivo con su nombre relacionado al tema y al estudiante.

### **Aspectos éticos y de pulcritud académica:**

- 1) Trabajos iguales serán desestimados. No recibirán puntaje.
- 2) Los trabajos investigativos deberán tener aporte personal: adecuada redacción, no simples copy-paste.
- 3) Se debe responder lo solicitado.

### **CASTELLANO**

Docente: Aricelis Papaterra

Realizar la actividad en un cuaderno de apuntes, no remitir.

- A) Escribe en un mínimo de diez líneas cuáles son tus expectativas como estudiante, ahora que estas cursando tu primer año de bachillerato.
- B) Para ti ¿qué importancia tiene leer diariamente?
- C) Para ti, ¿qué importancia tiene escribir correctamente y sin errores ortográficos? Argumenta tu respuesta.
- D) De todas las áreas de aprendizaje (materias) ¿Cuál te ha parecido más fácil? ¿Por qué? ¿Cuál te ha parecido más difícil? Y ¿Por qué? Argumenta tu respuesta.

### **MATEMÁTICA**

Docente: Juan Papaterra

Realizar la actividad en un cuaderno de apuntes, no remitir.

- 1) De todo lo que has aprendido en matemática, ¿qué ha sido más fácil y que ha sido lo más difícil?

- 2) Busca un Sudoku y trata de resolverlo. ¿Te gusta este tipo de juegos didácticos? ¿Por qué?
- 3) Hoy en día, ¿para qué nos sirve la matemática? Argumenta tu respuesta.
- 4) Menciona 5 situaciones de la vida real, donde tengas que realizar alguna operación matemática. ¿Se te hace fácil hacerla o no? ¿Por qué?

## **CIENCIAS NATURALES**

Docente: Ilse Montilla



**ÁREA DE FORMACIÓN: CIENCIAS NATURALES**

**HOJA DE TRABAJO**

**NÚMERO 1**

**NOMBRE Y APELLIDO: XXXXXXXXXXXX**

**CÈDULA DE IDENTIDAD: XXXXXXXXXXXX**

**AÑO: PRIMERO (1ERO)**

**PROFESORA: ILSE MONTILLA**

## HOJA DE TRABAJO NÚMERO UNO

**VALOR 20 % (4 PTS)**

**REFERENTE TEÓRICO:** Preservación de la Vida en Planeta. Salud y vivir bien

**ACTIVIDADES:**

### PARTE I: (MEDIO AMBIENTE)

Desarrolla cada una de las siguientes preguntas generadoras de aprendizaje

- 1.- Define Medio Ambiente, y explica brevemente con tus propias palabras, qué importancia tiene el Medio ambiente para los seres vivos. **(2 Pts.)**
- 2.- Explica cómo se clasifican los sistemas ambientales, (puedes hacer un esquema o mapa mental) **3pts**
- 3.- Elabora un Cuadro Comparativo donde establezcas, las diferencias entre un ambiente natural y un ambiente artificial. **4pts**  
Ejemplo

Ambiente Natural	Ambiente Artificial

- 4.- Elabora un Dibujo donde se visualice en un mismo contexto, un ambiente natural y un ambiente artificial. Identifica en el Dibujo cada ambiente **(3 pts.)**

### PARTE II (PROBLEMAS AMBIENTALES Y CONTAMINACION)

- 1.- Desarrolla el siguiente CUADRO **(4 PTS)**

¿Qué SON PROBLEMAS AMBIENTALES?	¿CUALES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS AMBIENTALES QUE ENFRENTAN LOS SERES VIVOS?	¿QUÉ SUGERENCIAS PODRIAS DAR PARA PREVENIR LOS PROBLEMAS AMBIENTALES
<b>DIBUJO</b>	<b>DIBUJO</b>	<b>DIBUJO</b>

2.- Elabora una Composición Escrita –Ilustrada (con dibujos o imágenes), CON TUS PROPIAS PALABRAS. Donde, describas la contaminación que más observas en tu comunidad (agua, suelo, sónica, atmosférica), LA COMPOSICIÓN DEBE TENER TÍTULO, RELACIONADO CON EL TEMA QUE SE ESTA PIDIENDO. **(4 Pts.)**

### **ORIENTACIONES PARA DESARROLLAR LA HOJA DE TRABAJO**

1.- ENVIAR LA HOJA DE TRABAJO CON LA PORTADA QUE YA LES DISEÑÉ, COLOCANDO SU NOMBRE, APELLIDO, CÉDULA, AÑO QUE CURSA **(QUE YA LO TIENE)** Y FECHA. **EN UN SOLO ARCHIVO.**

2.-LEER BIEN CADA ACTIVIDAD, ANTES DE DESARROLLARLA, INVESTIGAR, LEER Y LUEGO CONTESTAR HACIENDO USO DE LO ENTENDIDO Y SUS PROPIAS PALABRAS. **(EVITAR CORTAR Y PEGAR).**

3.-CUMPLIR DE LAS FECHAS ESTABLECIDAS EN EL PLAN DE EVALUACIÓN.

4.- EN EL CASO DE HACER LAS TAREAS EN FÍSICO, USAR HOJAS TAMAÑO CARTA EN BUEN ESTADO. PUEDEN SER HOJAS DE EXAMEN O RECICLADAS PERO EN BUEN ESTADO. COLOCAR LA HOJA DE PORTADA COMO SE INDICA.

### **ARTE Y PATRIMONIO**

Docente: María Restrepo

- ✓ Creación de un grupo de whatsapp para mantener conversación constante, comentar las normas, dilucidar dudas sobre el contenido de las clases, pautar las sesiones virtuales y las entregas pertinentes.
- ✓ Conformación del drive donde se subirá el contenido con acceso a todos los estudiantes.
- ✓ Investigar qué es:
  - ❖ La cultura
  - ❖ Las creencias
  - ❖ Las tradiciones
  - ❖ La idiosincrasia
  - ❖ La diversidad
  - ❖ Individuo
  - ❖ Colectivo
  - ❖ Sociedad
  - ❖ Sentido de pertenencia
  - ❖ Civilización
- ✓ Se subirá al drive videos referentes al tema de la cultura y la vida en sociedad y se conversara sobre su contenido por el grupo de la materia (Vía whatsapp o correo electrónico para quienes no posean esta aplicación. Para aquellos estudiantes que tengas fallas de internet y se les imposibilite estas dos opciones, se recibirán los comentarios del material de forma presencial).

### **NOTA:**

- ✓ Al utilizar autores para los conceptos, debemos citar la fuente siguiendo las normas APA.

- ✓ La fecha de entrega de la investigación es: 9/10/2020 (Formato Word o fotos del cuaderno), puede hacerse vía grupo de la materia, correo electrónico o presencial (Ese mismo día en el colegio desde las 8am con **previa cita**).

## **GHC**

Docente; Maria Restrepo

- ✓ Creación de un grupo de whatsapp para mantener conversación constante, comentar las normas, dilucidar dudas sobre el contenido de las clases, pautar las sesiones virtuales y las entregas pertinentes.
- ✓ Conformación del drive donde se subirá el contenido con acceso a todos los estudiantes.
- ✓ Investigar:
  - ❖ Relieve venezolano
  - ❖ Espacio aéreo del territorio nacional
  - ❖ Espacio marítimo del territorio nacional
  - ❖ Espacios rurales del territorio nacional
  - ❖ Espacios urbanos del territorio nacional
- ✓ Se subirá al drive videos referentes al tema de la diversidad de los espacios geográficos en Venezuela y se conversara sobre su contenido por el grupo de la materia (Vía whatsapp o correo electrónico para quienes no posean esta aplicación. Para aquellos estudiantes que tengas fallas de internet y se les imposibilite estas dos opciones, se recibirán los comentarios del material de forma presencial.

## **NOTA:**

- ✓ Al utilizar autores para los conceptos, debemos citar la fuente siguiendo las normas apa.
- ✓ la fecha de entrega de la investigación es: 9/10/2020 (formato word o fotos del cuaderno), puede hacerse vía grupo de la materia, correo electrónico o presencial ese mismo día en el colegio desde las 8am con **previa cita**.

## **DIBUJO TÉCNICO**

Docente; Melina Santilli

## **Actividades a realizar:**

El cuestionario debe realizarse en un cuaderno para la materia, hojas de exámenes o de reciclaje bien ordenadas y limpias con letra legible. Si lo va a enviar por correo que sea en Word y si no puede que la foto que le tome al cuaderno se vea muy bien, gracias.

## 1 - CUESTIONARIO

1. ¿Qué es el dibujo?
2. ¿Cuáles son las ramas del dibujo y qué finalidad se propone cada una?
3. Inicio del dibujo técnico y edades en las que suelen dividirse la historia universal
4. Nombrar dos manifestaciones prehistóricas que de algún modo se relacione con el dibujo técnico
5. ¿Cómo fue la primera escritura y qué tipo de escritura emplearon los antiguos egipcios?
6. ¿Cuál es el invento de los egipcios que constituye un elemento fundamental para el dibujo técnico?
7. ¿En cuales obras las civilizaciones prehispánicas muestran un perfecto dominio de la geometría?
8. Nombrar algunas imágenes de las figuras geométricas que pueden observarse en los petroglifos venezolanos
9. ¿Qué personajes griegos ofrecen un aporte importante para el dibujo técnico y quién se destaca entre ellos?
10. Nombrar 4 artistas del renacimiento italiano cuyas investigaciones ampliaron el campo del dibujo técnico.
11. ¿Qué se entiende por comunicación?
12. Define el término "Norma"
13. Escribe por lo menos 7 normas de higiene empleadas en el dibujo técnico y explica su importancia.
14. Escribe por lo menos 7 normas de seguridad empleadas en el dibujo técnico y explica su importancia.

## 2 - CUADRO COMPARATIVO

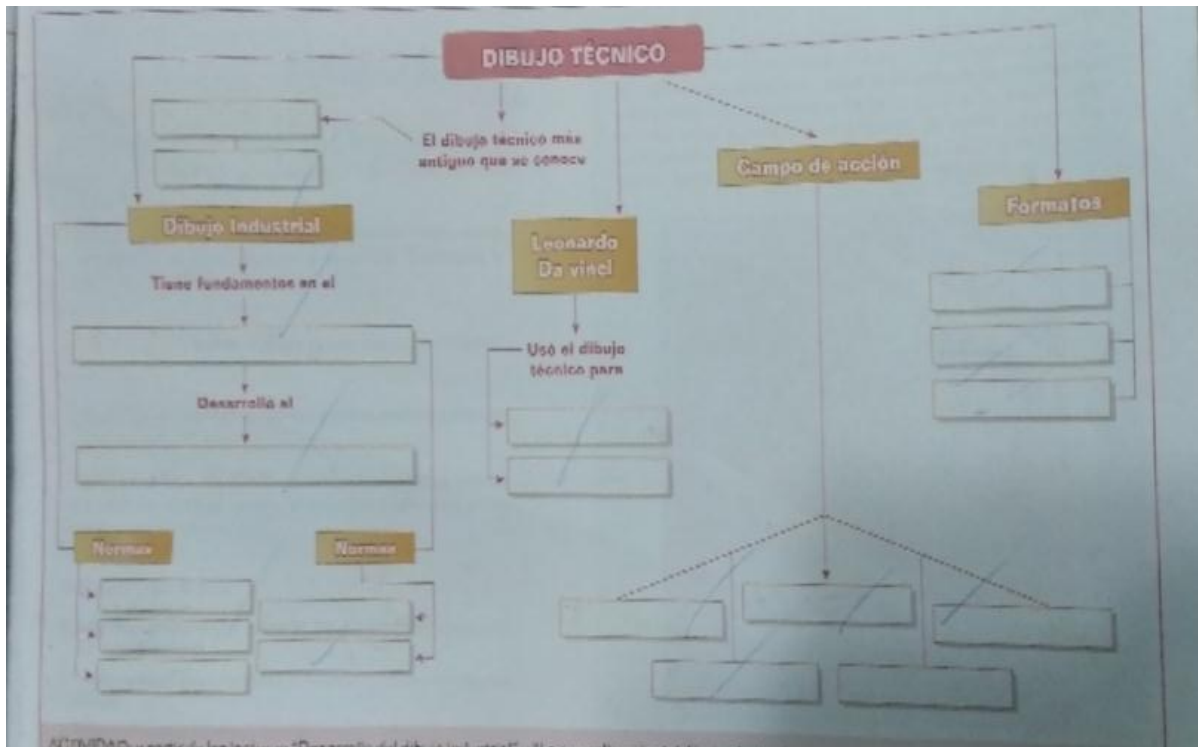
Realizar un cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas entre el dibujo técnico y el dibujo artístico mínimo 5 de cada una. Realizarlo en un cuaderno para la materia, en hojas de exámenes o de reciclaje bien ordenadas y limpias con letra legible. Si lo va a enviar por correo que sea en Word y si no puede que la foto que le tome al cuaderno se vea muy bien, gracias.

Dibujo	Diferencia	Semejanza
Técnico		
Artístico		

### 3 – MAPA CONCEPTUAL

Completar el mapa conceptual a continuación

Realizarlo en un cuaderno para la materia, hojas de exámenes o de reciclaje bien ordenadas y limpias con letra legible. Si lo va a enviar por correo que sea en Word y si no puede que la foto que le tome al cuaderno se vea muy bien, gracias.



#### ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA

Docente: Gladys García

#### Actividad

Investigar y copiar en su cuaderno "La Identidad":

- Concepto
- Tipos
- Características
- Importancia
- Preguntar y responderse a sí mismo ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Qué me gusta? ¿Dónde vivo? ¿Con quién vivo?