

CASTELLANO

Docente: Aricelis Papaterra

El Teatro

- 1- Definir: Teatro, Dramatización, Mímicas, Drama, Comedia, Títeres
- 2- Menciona y explica los elementos del teatro.
- 3- ¿Cuál es el principal Teatro de Venezuela? ¿Dónde queda? y qué se hace en ese lugar actualmente?
- 4- Hacer un mapa mental que tenga diez imágenes relacionadas al teatro.

INGLÉS

Docente: Rafael Aguirre

Objective: Expressing likes and dislikes.

Basic grammar.

What-	Do- you they	Like to do-	On Sundays?	I they- Like-	to stay home to read novels.		
	Does- he she Tom		In the evenings?	He She - Likes- Tom	to go to the park to watch T.V to listen to music.		
Do- You They	-Like-	Mangoes?	I They	-Do	I They	-Don't	
Does- He She Maria		Bread?	Yes,	He She	- Does	No, He She	-Doesn't
		Maracaibo?					
		Vancouver?					

-Exercise:

- a) (Tom) (Chocolate)
- b) Does Tom like Chocolate?
- c) Yes, he does.
- d) Does he like bananas?
- e) No, He doesn't.
- f) (The boys) (To play soccer)
- g) Do the boys like to play soccer?

- h) Yes, they do.
- i) Do they like to play tennis?
- j) No, they don't.

-Written work: Write eight sentences, four affirmative and four negative

BIOLOGÍA

Docente: Leonor Vargas

El planeta tierra como sistema complejo. Ecosistemas.

- 1- Define ecosistema y como se clasifican
- 2- Nombra y explica cada uno de los componentes bióticos de un ecosistema
- 3- Nombra y explica cada uno de los componentes abióticos de un ecosistema
- 4- ¿Cuáles son las características de un ecosistema?
- 5- Da dos ejemplos de ecosistemas

MATEMÁTICA

Docente: Juan Papaterra

- 1- Dibuje una circunferencia de 3,5 cms de radio y calcule su longitud
- 2- Dibuje una circunferencia de 5 cms de radio y calcule su longitud
- 3- Dibuje una circunferencia de 7 cms de diámetro y calcule su longitud

Nota: la longitud se calcula multiplicando $2 \times 3,14 \times \text{radio}$

ARTE Y PATRIMONIO

Docente: Emily Marcano

Tema 1: Elementos de Expresión Escénica.

- 1- Investigar:
 - Artes escénicas.
 - Teatro
 - Ámbitos del discurso teatral:
 - o Dramáticos (tragedia, drama, melodrama)
 - o Cómicos (Comedia, farsa)
 - Texto dramático (hecho histórico, imaginario, realista, leyenda)
 - Personaje Teatral
 - Escenografía
 - Espacio Escénico
 - Director
- 2- De acuerdo a la temática desarrollada: leer un texto de su preferencia (novela, cuento, comics, otros) e identificar los siguientes aspectos de manera escrita:
 - Título de la obra
 - Dramaturgo
 - Ámbito del discurso teatral
 - Texto Dramático
 - Personajes
 - Ámbito social
 - Tipo de escenario

GHC-SOCIALES

Docente: Emily Marcano

Tema 1: La Economía Colonial.

- 1- Investigar:
 - Economía agrícola.
 - El Repartimiento.
 - La composición de Tierras.
 - El uso de la tierra:
 - La ganadería.
 - La agricultura: La hacienda y la plantación.
 - La encomienda.
 - La esclavitud.
 - Actividades Económicas:
 - Explotación perlífera.
 - Minería, ganadería, agricultura.
 - Recaudación Fiscal:
 - Real hacienda.
 - Los impuestos.
- 2- Desarrollar los siguientes cuestionamientos:
 - Identificar las actividades económicas introducidas en Venezuela a partir del siglo XVI.
 - ¿Quiénes las introdujeron?
 - ¿Dónde se desarrollaron?
 - ¿Quiénes se beneficiaron?
 - ¿De qué manera se beneficiaron?
 - ¿En qué consistió la encomienda?
 - ¿De qué manera se implementó la esclavitud en nuestro país?
 - ¿Quiénes fueron los primeros autorizados para traer esclavos a Venezuela?
 - ¿De dónde Provenían dichos esclavos?
 - ¿Qué fue la Real Hacienda?
 - ¿Cuál fue su principal función?

ORIENTACIÓN Y CONVIVENCIA

Docente: Gladys García

Investigar en el cuaderno: El alcoholismo, causas y síntomas

La investigación en cuaderno es necesaria para posterior evaluación que se remitirá sobre el tema

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Manuel Tortoledo

- 1- Elaborar un trabajo sobre la musculatura de los miembros superiores del cuerpo humano
- 2- Definición de miembros superiores del cuerpo humano
- 3- Qué alimentos consumir para fortalecer la musculatura
- 4- Posibles ejercicios a realizar por los miembros superiores
- 5- Cuidados y riesgos de los miembros superiores