

**Acciones pedagógicas**

**Docente:** Aricelis Papaterra

<b>Área de formación:</b> Castellano
<b>Contenidos a desarrollar:</b> Actividad para el cuaderno (semana del 8 al 12 de febrero de 2021), no remitir.
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b> Cualquier libro de castellano de 1er año. Tu cuaderno de apuntes o cualquier portal relacionado al tema.
<b>Actividades pedagógicas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escribe dos oraciones con cada una de las siguientes palabras: reunión, silencio, mantequilla, dinero, Dios, petróleo, angustia, amor, miedo, hambre, torta, chocolate, viaje, tempestad.</li> <li>2) Hacer una lista de quince verbos que terminen con el infinitivo “ar” ejemplo: amar, cantar, llorar, estudiar...</li> <li>3) Hacer una lista de quince verbos que terminen con el infinitivo “er” ejemplo: leer, comer, beber, tener...</li> <li>4) Hacer una lista de quince verbos que terminen con el infinitivo “ir” ejemplo: dormir, sentir, vivir, subir...</li> <li>5) Hacer una lista de quince verbos que terminen con el gerundio “ando” ejemplo: amando, estudiando, bailando...</li> </ol>

**Acciones pedagógicas**

**Docente:** Rafael Aguirre

**Desarrollo y evaluación de los objetivos de inglés- 1er año.**

**Semanas:** 01/02/21 al 12/02/2021

**2- Objectives:**

2.1- Existence. Verb there to be. Present.

2.2- The colors.

**Basic grammar:**

<b>Simple Present</b>	
There is	Singular subject or non- count
There are	Plural subject

**Examples:**

**A)** There is a man in the office.

**a.1)** Is there a man in the office?

**a.2)** Yes, there is.

**a.3)** Is there a woman in the office?

**a.4)** No, there isn't. (is not)

- B)** There are two pupils in class.  
**b.1)** There two pupils in class?  
**b.2)** Yes, there are.  
**b.3)** Are there five pupils in class?  
**b.4)** No, there aren't. (are not)

**Exercise:**

- 1-How many boys and girls are there?  
**1.1)** There are ten boys and two girls.  
 2) How many persons are there in the family?  
 2.1) There are six persons.

**2.2- The Colors.**

- Memorize these colors. Find the meanings.  
**a)** Black **b)** Brown **c)** Blue **d)** Gray **e)** Green **f)** Red **g)** White **h)** Yellow  
**-ENGLISH TEST. (20%)**

**Part I. write the correct form of the verb to be. (is- are)**

- 1) There \_\_\_\_\_ two dogs in the yard.
- 2) There \_\_\_\_\_ a map on the table.
- 3) There \_\_\_\_\_ a blackboard in the classroom.
- 4) There \_\_\_\_\_ two windows in the house.
- 5) There \_\_\_\_\_ a pizza on the table.
- 6) There \_\_\_\_\_ two buses in the station.
- 7) There \_\_\_\_\_ an ice cream on the menu.
- 8) There \_\_\_\_\_ five persons in my family.

**Acciones pedagógicas**  
**Docente:** Juan Papaterra

<b>Área de formación:</b> Matemática
<b>Contenidos a desarrollar:</b> Actividad para el cuaderno (semana del 8 al 12 de febrero de 2021 ), no remitir .
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b> <a href="http://www.sangakoo.com">www.sangakoo.com</a> <a href="http://www.ekvatio.com">www.ekvatio.com</a> <a href="http://www.ejemplos.com">www.ejemplos.com</a> Cualquier libro de matemática de 1er año
<b>Actividades pedagógicas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indica la forma de sumar números racionales (fracciones).</li> <li>2. Indica la forma de restar dos números racionales (fracciones).</li> <li>3. ¿Qué signo tiene el resultado de sumar dos números racionales negativos?</li> <li>4. ¿Qué son los números racionales?</li> <li>5. Da cinco ejemplos de números racionales (fracciones).</li> </ol>

### Acciones pedagógicas

Docente: Ilse Montilla DE Mora

<b>Área de formación:</b> Ciencias Naturales. Actividad formativa número tres. No será enviada por correo, es para realizar en el cuaderno.
<b>Contenidos a desarrollar:</b> Referente teórico: La combustión
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b> <a href="https://www.ambientum.com/enciclopedia_medioambiental/energia/la_combustion.asp">https://www.ambientum.com/enciclopedia_medioambiental/energia/la_combustion.asp</a>
<b>Actividades pedagógicas :</b> 1.- De la Lectura indicada en la dirección http. Elaborar un mapa mental. Titulado la Combustión.
<b>ORIENTACIONES ,</b> ✓ Esta actividad debe ser realizada en el cuaderno de Ciencias Naturales.

### Acciones pedagógicas

Docente: María Restrepo

<b>Área de formación:</b> Arte y patrimonio.
<b>Contenidos a desarrollar</b> Arte contemporáneo
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b> Vídeos referenciales sobre las manifestaciones del arte contemporáneo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmoOONp4OHE">https://www.youtube.com/watch?v=JmoOONp4OHE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IC06GgpJLgk">https://www.youtube.com/watch?v=IC06GgpJLgk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fgByD2468Ms&amp;t=186s">https://www.youtube.com/watch?v=fgByD2468Ms&amp;t=186s</a>
<b>Actividades pedagógicas:</b> → Entrega de guía sobre el arte contemporáneo. → Ejercicio práctico (Remitir): En una cartelera de tres partes, vas a realizar representaciones de tres manifestaciones artísticas contemporáneas vistas (Elegir entre el impresionismo, expresionismo, dadaísmo, popart o minimalismo). → Pautas: Utilizar la creatividad y material de reciclaje para las representaciones. La medida mínima de la cartelera debe ser de 30cm por alto y 60cm de ancho.

<b>Área de formación C:</b> GHC
<b>Contenidos a desarrollar</b> Comunicación y medios de comunicación.
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b> Vídeo referencial sobre la libertad de expresión: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFVJSJdYuRA">https://www.youtube.com/watch?v=bFVJSJdYuRA</a> Vídeo referencial sobre los medios de comunicación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU">https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gorgw4O7hho">https://www.youtube.com/watch?v=Gorgw4O7hho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qMRm4UE1gOc">https://www.youtube.com/watch?v=qMRm4UE1gOc</a>

**Actividades pedagógicas:**

- ➔ Entrega de guía sobre la comunicación y medios de comunicación.
- ➔ Realizar un material audiovisual donde exprese detalladamente las diferencias entre la desinformación, fake news, los principios éticos de la comunicación y las fuentes verificadas. (Remitir)
- ➔ Pautas: Puedes utilizar herramientas como Power Point, Prezi, Word u otra de tu preferencia. En caso de no tener herramientas tecnológicas, realizar un cuadro comparativo sobre las diferencias de estos elementos.

**Acciones pedagógicas****Docente: Luis Jaimes R.****Área de formación:** Educación Física**Contenidos a desarrollar**

Pruebas de aptitud física, deporte y recreación.

**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

Computador, correo electrónico.

**Actividades pedagógicas:** Actividad formativa.

Investiga cuáles pruebas se pueden aplicar para medir la aptitud física en la persona.

**Acciones pedagógicas****Docente: Melina Santilli****Área de formación:** Dibujo técnico, si se remite es decir se entrega la lámina en físico en el colegio en la semana de flexibilidad.**Contenidos a desarrollar**

- ✓ Trazo de líneas con escuadras.
- ✓ Trazo de tipos de líneas según el dibujo técnico.
- Trazos con compás.

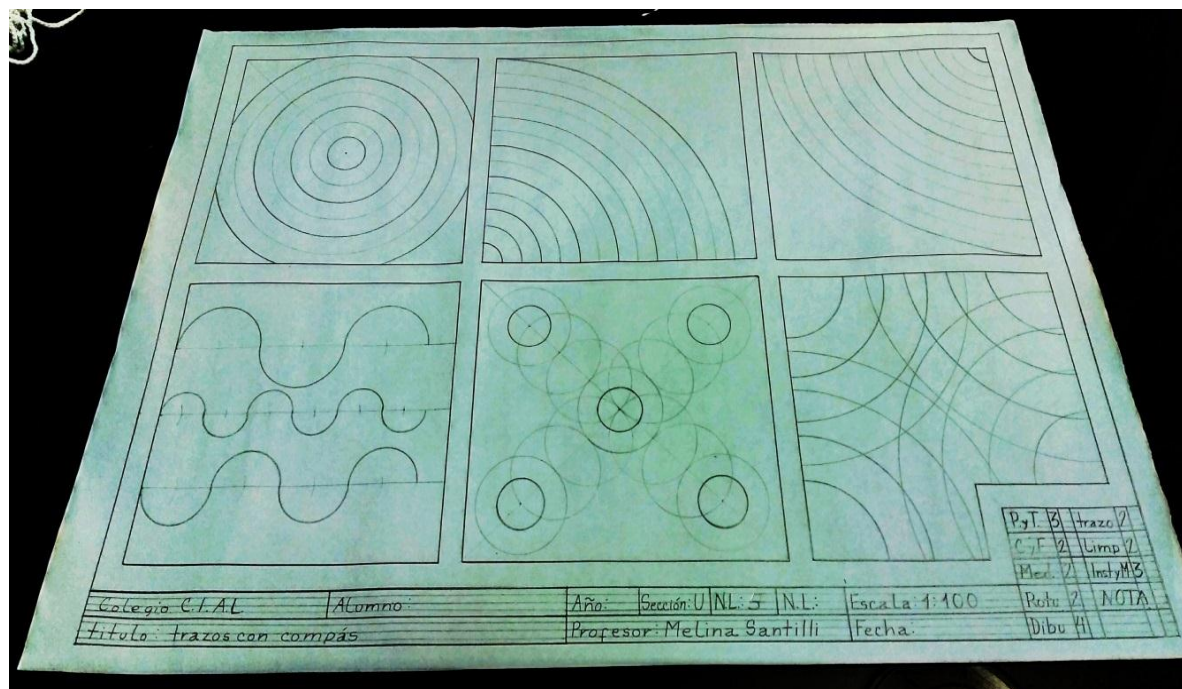
**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

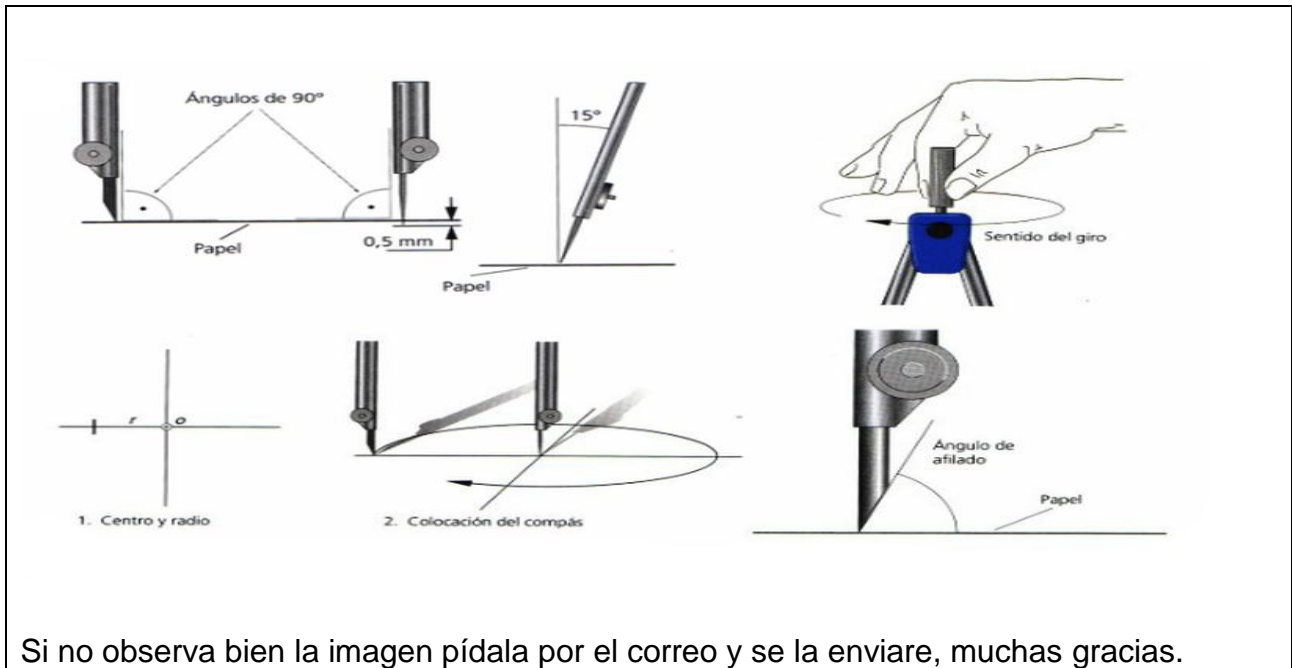
libros:

- ✓ Dibujo Técnico 7mo grado editorial McGrawHill autor Héctor Villegas.
- ✓ Dibujo Técnico de 7° editorial Monfort autor J. Amatima.
- ✓ Dibujo técnico 7° editorial salesiana S.A. autor Prof. P. Rafael Hernández R.

**Actividades pedagógicas**  
**Lamina # 5 trazo con compás**  
**Instrucciones**

Se realizara dentro del formato las siguientes líneas, la separación de cada cuadro es de 1 cm después que hayas trazado cada cuadro midiendo la distancia del largo y ancho de adentro del formato y dividido en 6 cuadros debes realizar con el compás las siguientes líneas que aparecen en la imagen, es decir, el cuadro #1 circunferencia de centro, buscar el centro del cuadro haciendo una equis y luego ir trazando con el compás las circunferencias de un centímetro de separación y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 2 circunferencia lateral, colocar el compás a uno de los extremo (lado izquierdo inferior) del cuadro como centro e ir trazando las semicircunferencias de un centímetro de separación de cada una y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 3 circunferencia lateral colocar el compás a uno de los extremo (lado derecho superior) del cuadro como centro e ir trazando las semicircunferencias de un centímetro de separación de cada una y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 4 se divide en horizontal en tres partes en cada línea vamos a realizar medias lunas con el compás, el primer tramo la abertura del compás es de 2 cm., luego el segundo tramo la abertura del compás es de 1 cm. Y el tercer tramo la abertura del compás es de 1,5 cm., el cuadro # 5 se traza primero una equis, es decir la unión de las cuatro esquinas, luego al crear la equis el centro vas a trazar una circunferencia de 1 cm. de abertura del compás (trazo oscuro) luego todas las circunferencias que vez más grandes y claras son de 2 cm. de abertura del compás y el cuadro # 6 se trazara desde cada esquina semicircunferencias la primera abertura es de 3 cm., la segunda abertura es de 2 cm., la tercera vuelves a abrir más 2cm. y la cuarta vuelves a abrir 2 cm. mas.





**Acciones pedagógicas**  
**Docente: Gladys García**

<b>Área de formación:</b> Orientación y convivencia
<b>Contenidos a desarrollar</b> Investigar y escribir en su cuaderno. No remitir. Autoestima.
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b> Internet.
<b>Actividades pedagógicas</b> Investigar y escribir en su cuaderno. No remitir. Autoestima. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de autoestima.</li> <li>✓ Tipos.</li> <li>✓ Influencia de la autoestima en la vida de una persona.</li> <li>✓ Autoestima en la adolescencia.</li> <li>✓ ¿Por qué es importante desarrollar nuestra autoestima?</li> <li>✓ ¿Cómo mejorar la autoestima?</li> <li>✓ ¿Es peligroso tener una excesiva autoestima?</li> <li>✓ Desventajas de tener una autoestima baja.</li> <li>✓ Indicar 10 frases y citas célebres sobre la autoestima.</li> </ul>