

### Acciones pedagógicas

<b>Área de formación:</b> Castellano
<b>Contenidos a desarrollar:</b> Actividad para el cuaderno (semana del 17 al 21 de enero de 2022), no remitir.
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b>  Para realizar la actividad puedes utilizar cualquier diccionario , cualquier texto de castellano o buscar información en cualquiera de los siguientes link: <a href="https://www.lectura-abierta.com">https://www.lectura-abierta.com</a> , <a href="https://www.lifeder.com">https://www.lifeder.com</a> , <a href="https://www.wikiteka.com">https://www.wikiteka.com</a>
<b>Actividades pedagógicas:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Investiga qué es y cómo se hace un Análisis Literario.</li><li>2. ¿Qué es un personaje principal, secundario y referencial?</li><li>3. Buscar el concepto de Humanización, Onomatopeya, Hipérbole, Simil, Metáfora, Imágenes Sensoriales.</li><li>4. ¿Qué tipos de Imágenes Sensoriales hay en una obra literaria?</li><li>5. Buscar el concepto de Narración, Descripción y Dialogo.</li></ol>

<b>Área de formación:</b> Matemática
<b>Contenidos a desarrollar</b> Actividad para el cuaderno (semana del 17 al 21 de enero de 2022), no remitir.
<b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b>  <a href="http://www.cuadernos.rubio.net">www.cuadernos.rubio.net</a> <a href="http://www.matesfacil.com">www.matesfacil.com</a> Canal de YouTube de Daniel Carreón Cualquier libro de matemática de 2do año.
<b>Actividades pedagógicas:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Descomponer en Factores Primos los siguientes Números: 30 , 48 , 120 y</li></ol>

<p>180.</p> <p>2. Determinar el Mínimo Común Múltiplo de:</p> <p>a) 12 , 18 y 24</p> <p>b) 20 , 30 y 90</p> <p>c) 8 , 36 y 60</p>
---

<p><b>Área de formación:</b> Arte y patrimonio.</p>
<p><b>Contenidos a desarrollar:</b> La filosofía del arte y la estética del arte</p>
<p><b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b>          Actitud contemplativa: <a href="https://youtu.be/KozrXA_nt9o">https://youtu.be/KozrXA_nt9o</a>          Relación entre la filosofía y el arte: <a href="https://youtu.be/Ngy4G0LkA4o">https://youtu.be/Ngy4G0LkA4o</a></p>
<p><b>Actividades pedagógicas:</b>          Investigar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El alcance del impresionismo en 1900.</li> <li>❖ ¿Por qué el surgimiento del impresionismo se cataloga como una revolución artística?</li> <li>❖ El alcance del cubismo.</li> <li>❖ ¿Cuál es la importancia del cubismo?</li> </ul> <p>Realizar una representación artística influenciada por las técnicas y perspectivas del impresionismo (Pintura, escultura, literatura, música, poemas, etc).</p> <p>Prepara tu speech (discurso) y argumentos sobre: ¿Por qué el artista verdadero está vinculado con el verdadero filósofo? ¿A qué se debe esa conexión que se presume entre el arte y la filosofía? ¿Crees que la actitud contemplativa es útil?</p>

<p><b>Área de formación:</b> GHC</p>
<p><b>Contenidos a desarrollar:</b> Historia contemporánea de Venezuela</p>
<p><b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b>          Historia de las ideas en Venezuela: <a href="http://www.unimet.edu.ve/unimetsite/wp-content/uploads/2018/01/Historia-de-las-Ideas-en-Venezuela.pdf">http://www.unimet.edu.ve/unimetsite/wp-content/uploads/2018/01/Historia-de-las-Ideas-en-Venezuela.pdf</a></p>
<p><b>Actividades pedagógicas:</b>          1. Investigar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Revolución libertadora</li> <li>❖ Constitución de 1901 y 1904</li> </ul>

❖ Contexto político del mandato presidencial de Cipriano Castro  
2. Leer del texto: Chataing, D. (2017) "Historia de las ideas en Venezuela".  
Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela.  
Solo: Capítulo V: punto 1, 2, 3, 5 y 6 y capítulo VI: punto 4

**Área de formación:** Educación Física

**Contenidos a desarrollar.**

El deporte de alto Rendimiento.

**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

Computador, correo electrónico.

**Actividades pedagógicas Actividad formativa.** Investiga los siguientes aspectos: concepto, objetivos y características del Deporte escolar y del Deporte de Alto Rendimiento.

**Área de formación**

- ✓ Dibujo técnico

**Contenidos a desarrollar**

- ✓ Formato y cajetín
- ✓ tipos de rotulación Din 17 y Din 16

**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

Libros:

- ✓ Dibujo Técnico 7mo grado editorial McGrawHill autor Héctor Villegas
- ✓ Dibujo Técnico de 7° editorial Monfort autor J. Amatima



**Área de formación:** Orientación y convivencia

**Contenidos a desarrollar.**

Las emociones



**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>

**Actividades pedagógicas Actividad formativa.**

Visualiza el video sugerido y realiza un ensayo, analízalo muy bien para que de esta manera puedas escribir la importancia de manejar nuestras emociones.