

**UNIDAD EDUCATIVA PRIVADA
CENTRO DE INSTRUCCIÓN ACTUALIZADA LIBERTADOR *Fundado en 1973*
C.I.A.L.
Inscrito en el Ministerio del Poder Popular para la Educación**

Segundo Año

Área de formación: Castellano

Contenidos a desarrollar: Actividad para el cuaderno (semana del 21 al 25 de febrero de 2022), no remitir.

Recursos pedagógicos virtuales / otros:

Para realizar la actividad puedes utilizar cualquier diccionario , cualquier texto de castellano de 3er año o buscar información en cualquiera de los siguientes link:
<https://www.wikilengua.org> , <https://cervantesvirtual.com> , <https://www.ceupe.com>

Actividades pedagógicas:

1. Hacer una lista de quince refranes, indica que significado tienen y da un ejemplo en cual situación de la vida real podemos decir ese refrán.
2. Investiga y anota de donde se originan estos refranes.

Área de formación: Ingles

Contenidos a desarrollar:

Desarrollo y evaluación de los objetivos de inglés- 2do año.

Semanas: 21/02/22 al 04/03/2022

3- Objectives: Saying what people will do.

3.1- Future with “will”

3.2- Intention with “will”

Basic grammar:

I
You + will + infinitive form of the verb.
He
She
It
We
You
they

CONTRACTIONS

I will ----- I'll
You will ----- you'll
He will ----- He'll
She will ----- she'll
It will ----- It'll
We will ----- we'll
They will ----- they'll

NEGATIVE FORM: Subject + will + not > won't

Examples:

- a) I will stay at home tomorrow
- b) Tom will be a doctor.
- c) The boys will play basketball next week.
- d) Will Helen study at this university?
d.1) Yes, she will.
- E) Alice will dance with John at the party.
e.1) Will she dance with Charles?
e.2) No, she won't. (Will not)

ENGLISH TEST (20%). Part I- follow the examples.

Example:

- a) (Rose) (wash) (her clothes) (next Sunday)
a.1) What will Rose do next Sunday?
a.2) She'll wash her clothes.
a.3) Will she wash her car next Sunday?

a.4) No, she won't.

1) (The boys) go (to the theater) (at 8:00 pm)

1.1- _____?

1.2- _____

1.3- _____?

1.4- No, _____

2) (Carol) (get up) (at 6:00 am) (tomorrow)

2.1- _____?

2.2- _____

2.3- _____?

2.4 No, _____

Área de formación: Matemática

Contenidos a desarrollar: Actividad para el cuaderno (semana del 21 al 25 de febrero de 2022), no remitir.

Recursos pedagógicos virtuales / otros:

www.cuadernos.rubio.net

www.matesfacil.com

Canal de YouTube de Daniel Carreón

Cualquier libro de matemática de 2do año.

Actividades pedagógicas:

Multiplicar y dividir Fracciones:

a) $(-\frac{3}{4}) (+\frac{4}{6})$ b) $(+\frac{5}{8}) (-\frac{6}{3})$ c) $(-\frac{8}{6}) (-\frac{10}{4})$ d) $(+\frac{3}{10}) \div (-\frac{4}{8})$
e) $(+\frac{12}{2}) \div (+\frac{6}{6})$

Área de formación Ciencias Naturales. Actividad Evaluativa # 3
Contenidos a desarrollar Mecanismos de Regulación de los Organismos.
Recursos pedagógicos virtuales / otros Regulación de Temperatura del Cuerpo Humano La temperatura del cuerpo está regulada por mecanismos, de retroalimentación neural, que operan principalmente a través del hipotálamo. El conservar el calor en el cuerpo y aumentar su producción. Estos Incluyen: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Vaso constricción para disminuir el flujo de calor a la piel 2.- Cese de la sudoración 3.- Temblor para aumentar la producción de calor en los músculos 4.- Secreción de noradrenalina, adrenalina y tiroxina para aumentar la producción de calor 5.- La erección de los pelos y la piel para aumentar el aislamiento.
Actividades pedagógicas Evaluación # 3 Valor 4 ptos. <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué se entiende por termorregulación? 2.- ¿Cómo se regula la temperatura corporal cuando hace frío? 3.- ¿Cómo regula el hipotálamo la temperatura corporal? 4.- ¿Cuál es el centro regulador de la temperatura corporal? 5.- ¿Qué se entiende por homeóstasis? Orientaciones: Esta actividad debe ser entregada en físico en la institución. Fecha límite el miércoles 2 de marzo. Recuerda que debes realizar la portada con tus datos y título del tema.

Área de formación: GHC
Contenidos a desarrollar: Formas de gobierno y construcción de sociedades.
Recursos pedagógicos virtuales / otros: Conceptos: https://www.youtube.com/watch?v
Pedagógicas: (Entregar) Realizaremos un repaso.

Área de formación: Arte y patrimonio

Contenidos a desarrollar: El arte y las matemáticas.

Recursos pedagógicos virtuales / otros:

Vídeo sobre la relación entre el arte y la matemática:

<https://www.youtube.com/watch?v=NAeUj4EB7dY>

<https://www.youtube.com/watch?v=zhvwVzt7A3k>

Actividades Pedagógicas: (No entregar)

Investigar:

- ✓Cuál es la relación entre el arte y la matemática
- ✓ Cuáles estilos artísticos están influenciados por la matemática
- ✓ Cuáles artistas basaron o se inspiran actualmente de las matemáticas
- ✓ ¿Es posible que exista el arte sin las matemáticas?

Área de formación

Educación Física

Contenidos a desarrollar.

Actividad física, deporte y recreación.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Computador, correo electrónico.

Actividades pedagógicas. Actividad formativa; defina los estilos de la Natación en el deporte escolar. Describa la ejecución técnica de los estilos Libre y espalda.

Área de formación: Orientación y convivencia

Contenidos a desarrollar.

Empatía y respeto

Recursos pedagógicos virtuales / otros

<https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk>

Actividades pedagógicas. Actividad formativa;

- ✓ Visualiza el video.
- ✓ Realiza un mapa mental sobre el video.

Área de formación

- ✓ Dibujo técnico

Contenidos a desarrollar

- ✓ Polígonos regulares

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Libros:

- ✓ Dibujo Técnico 7mo grado editorial McGrawHill autor Héctor Villegas
- ✓ Dibujo Técnico de 7° editorial Monfort autor J. Amatima
- ✓ Dibujo técnico 7° editorial salesiana S.A. autor Prof. P. Rafael Hernández R.

Actividades pedagógicas

Lámina: polígonos regulares

Instrucciones

Se realizará dentro del formato las siguientes líneas, la separación de cada cuadro es de 1 cm después que hayas trazado cada cuadro midiendo la distancia del largo y ancho de adentro del formato y dividido en 6 cuadros debes realizar con escuadras las líneas que aparecen en la imagen es decir el:

Para conseguir el centro del cuadro deben unir las esquinas contrarias los procedimientos se trazan con el lápiz 2H y los polígonos con el lápiz HB

1 cuadro: PENTAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan dos diámetros perpendiculares (A-B y C-D). haciendo centrando en D con abertura DO se traza un arco para crear los puntos E y F y al unir los puntos E y F creamos el punto M, luego hacemos centro en M con el compás con abertura MA se traza un arco que corta en el punto G con el radio CO, seguidamente se hace centro con el compás en A con abertura AG, se traza un arco que corta la circunferencia en el punto H. la distancia AH es la quinta parte de la circunferencia; se toma el compás la distancia AH, dejando el compás en A se traza un arco que corte en I; luego con la misma distancia en el compás se hace centro en H se traza un arco que corte en J y de la misma manera centrando con el compás en I se traza un arco que corte en K.

Al obtener los puntos A, H, I, J y K, para obtener el polígono regular se unen mediante una recta los puntos A con H; H con J; J con K; K con I; I con A.

2 cuadro: HEXAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan el diámetro (A-B), con el compás se hace centro en B con abertura BO y se traza el arco que corta con la circunferencia en los puntos DF, centrando con el compás en A con abertura AO y se traza el arco que corta con la circunferencia en los puntos CE. Se obtiene los puntos D, B, F, E, A y C, para construir el polígono regular se une mediante una recta los puntos de la siguiente manera: el punto D con B, B con F, F con E, E con A, A con C, C con D.

3 cuadro: HEPTAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan el diámetro (A-B), se hace centro con el compás en el punto B y con abertura BO se traza un arco que corte con la circunferencia en los puntos M y N. Se traza una cuerda entre estos puntos y se obtiene el punto P. La distancia MP o PN es la séptima parte de la circunferencia. Se toma una de estas dos distancias con el compás, se hace centro en A y se traza un arco que corte en C; luego con esta misma distancia en el compás se hace centro en C y se traza un arco que corta en D; luego con la misma distancia en el compás se hace centro en D y se traza un arco que corta en E. Seguidamente manteniendo esta misma abertura en el compás se hace centro en A y por el lado izquierdo de la circunferencia se traza el arco que corta en H, siguiendo este mismo procedimiento se hace centro en H se obtiene el punto G y luego el punto F.

Uniendo los puntos A, C, D, E, F, G, H mediante rectas se obtiene el polígono regular.

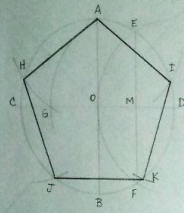
4 cuadro: OCTAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan dos diámetros perpendiculares (A-B y C-D). Seguidamente con la abertura AD, se hace centro con el compás en el extremo de los diámetros C, A y D, se traza pequeños arcos que corten entre sí en los ángulos de arriba creando los puntos F y E. se traza la bisectriz de estos dos ángulos mediante una recta (FE) y se prolongan hasta tocar el otro lado opuesto de la circunferencia, obteniendo los puntos G, H, I y J, ya en este momento se tiene la división de la circunferencia en ocho partes. Se procede a unir mediante rectas los puntos A-H, H-D, D-J, J-B, B-I, I-C, C-G, G-A de esta manera se obtiene el polígono regular.

5 cuadro: ENEAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan el radio (OA), haciendo centrando en A con abertura AO se traza un arco para crear los puntos B y C y al unir los puntos B y C con una recta creamos el punto M, la recta se prolonga hacia abajo pasando la circunferencia. Haciendo centro en M con el compás con aberturas AO se traza un arco que corte con la prolongación de la línea en el punto D, luego se hace centro con el compás en D y se obtiene el punto E sobre el arco trazado anteriormente. Se une con una recta el punto E con el punto O, esta recta al cortar con la circunferencia determina el punto F. La distancia CF es la eneáva parte de la circunferencia.

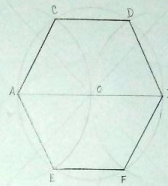
Se toma con el compás la distancia CF, haciendo centro en F se traza el punto G, se lleva esta distancia con el compás centrándose en G obteniéndose el punto B y este procedimiento se vuelve a repetir hasta llegar al punto C. Para obtener el polígono regular debe unirse los puntos mediante rectas de la siguiente manera F con G, G con B, B con H, H con I, I con J, J con K, K con L, L con C.

6 cuadro: DECAGONO se traza con el compás una circunferencia de radio de 3 cm OA y se trazan dos diámetros perpendiculares (A-B y C-D); al radio OD le buscamos la mediatriz R. Desde R con abertura OM trazamos el arco OD. Trazamos una recta desde A hasta R que corte el arco en el punto E. la distancia AE es la décima parte de la circunferencia. Partiendo de A, se toma con el compás la distancia AE, haciendo centro en A se traza el punto G, se lleva esta distancia con el compás centrándose en G obteniéndose el punto I y este procedimiento se vuelve a repetir hasta llegar al punto M. Seguidamente manteniendo esta misma abertura en el compás se hace centro en A y por el lado derecho de la circunferencia se traza el arco que corta en F, siguiendo este mismo procedimiento se hace centro en F se obtiene el punto H y este procedimiento se vuelve a repetir hasta llegar al punto L. Para obtener el polígono regular debe unirse los puntos mediante rectas de la siguiente manera A con F, F con H, H con J, J con L, L con B, B con M, M con K, K con I, I con G, G con A.

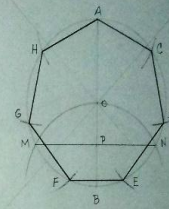
Pentágono



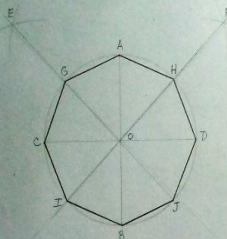
Hexágono



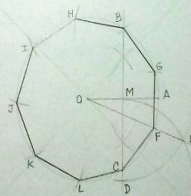
Heptágono



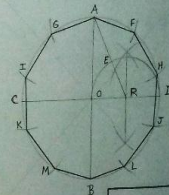
Octágono



Ennéágono



Decágono



P.y.T	3	Trazo	2
C.y.F	2	Limp	2
Med	2	Insty	3
Rotu	2	NOTA	
Dibuj	4		

Colegio: C.I.A.L Alumno:
 Título: Polígonos Regulares

Año: 2 Sección U.N.L. NL:
 Profesor: Melina Santilli

Escala: 1:100
 Fecha: