

UNIDAD EDUCATIVA PRIVADA  
 CENTRO DE INSTRUCCIÓN ACTUALIZADA LIBERTADOR *Fundado en 1973*  
 C.I.A.L.  
 Inscrito en el Ministerio del Poder Popular para la Educación  
 3er AÑO

**Acciones pedagógicas**

**Docente:** Aricelis Papaterra

|   |
|---|
| <b>Área de formación:</b> Castellano  |
| <b>Contenidos a desarrollar:</b> Actividad para el cuaderno (semana del 8 al 12 de febrero de 2021), no remitir.  |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b><br>Cualquier libro de castellano de 3er año. Tu cuaderno de apuntes.   |
| <b>Actividades pedagógicas:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Buscar un poema de Andrés Bello y otro de Pablo Neruda, escríbelo en tu cuaderno y luego procede a identificar las figuras literarias que hemos venido trabajando en estas semanas. Si le pones color a cada figura es mejor.</li> <li>2) ¿Sobre qué tratan estos poemas?</li> <li>3) Buscar una breve biografía de estos dos poetas famosos, leerlas y precisar siete aspectos relevantes de sus vidas.</li> </ol> |

**Acciones pedagógicas**

**Docente:** Rafael Aguirre

**Desarrollo y evaluación de los objetivos de inglés- 3er año.**

**Semanas:** 01/02/21 al 12/02/2021

**2- Objectives:** Making request.

| MAKE REQUEST           |  | RESPOND<br>POSITIVELY<br>LESS FORMAL                                   | RESPOND<br>NEGATIVELY                |
|------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Can you                | Come another day?<br>Lend me \$ 50?<br>Send me the catalogue?<br>Pass me the salt? | Sure.<br>Certainly.<br>Of course.<br><br>Yes, certainly.<br>of course. | Sorry, I can't<br><br>Sorry, not now |
| Please, let            | Me stay here.<br>Her go.<br>Him phone.   | Sure.<br>All right. Go ahead.  | Sorry, not now                       |
| Can I borrow your pen? |  |  |                                      |

## MORE FORMAL

|  |                  |                       |                               |
|--|------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Could you tell her?                      | I'll be pleased. |                       | I'm sorry, it's not possible. |
| Would you (please) bring me my umbrella? | Yes, I'll be     | Happy to.<br>Glad to. | I'm sorry, I'm busy now       |

**Examples: a)** (Bill) (pick you up at the school) **(+)**

**a.1)** Can you pick me up at the school, Bill?

**a.2)** Sure.

**B)** (Lend me your phone) (please) **(-)**

**b.1)** Please, let Mary send a package.

**b.2)** Sorry, not now.

**-ENGLISH TEST (20%) + = Positively /- = Negatively**

**Models: a)** (could – I – see – your watch) (Peter) **(+)**

**a.1)** Could I see your watch, Peter?

**a.2)** Peter: Certainly.

**B)** (Let me – wear the new dress) (Mother) **(-)**

**b.1)** Please, let me wear the new dress, mother.

**b.2)** Mother: It's not possible now

**1)** (Let – what you bought) (me) (Mary) **(+)**

**1.1)** \_\_\_\_\_?

**1.2)** \_\_\_\_\_

**2.)** (Can – lend- me- some money) (Tom) **(-)**

**2.1)** \_\_\_\_\_?

**2.2)** No, \_\_\_\_\_

**3.)** (Could- I- park- the car- outside) (officer) **(+)**

**3.1)** \_\_\_\_\_?

**3.2)** Yes, \_\_\_\_\_

**4.)** (Can – you- pass the salt) (me) **(+)**

**4.1)** \_\_\_\_\_?

Yes, \_\_\_\_\_

### Acciones pedagógicas

Docente: Juan Papaterra

|   |
|---|
| <b>Área de formación:</b> Matemática  |
| <b>Contenidos a desarrollar:</b> Actividad para el cuaderno (semana del 8 al 12 de febrero de 2021 ) , no remitir .   |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b><br><a href="http://www.brainly.lat.com">www.brainly.lat.com</a> <a href="http://www.elpensante.com">www.elpensante.com</a><br>Canal de YouTube La Escuela en Casa<br>Cualquier libro de matemática de 3er año. |
| <b>Actividades pedagógicas:</b><br>1) En la siguiente expresión $\sqrt[3]{2 x^2 y}$ indica el Índice y la cantidad sub-radical.<br>2) Multiplicar $\sqrt{8 x^2 y} \cdot \sqrt[3]{4 x y}$  |

### Acciones pedagógicas

Docente: Ilse Montilla de Mora

|  |
|--|
| <b>Área de formación:</b> Biología. Actividad formativa número tres. No debe ser enviada al correo.  |
| <b>Contenidos a desarrollar:</b> Las mutaciones  |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FPjAXI0UHC8">https://www.youtube.com/watch?v=FPjAXI0UHC8</a> |
| <b>Actividades pedagógicas.</b><br>1- Luego de ver el Video sugerido, realiza un resumen en tu cuaderno de Biología de lo entendido.                   |

### Acciones pedagógicas

Docente: Gladys García

|   |
|---|
| <b>Área de formación:</b> Física  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b><br>Investigar y escribir en su cuaderno. No remitir. Movimiento Vertical de Caída Libre.  |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br>Textos de Física 3er año. Internet. Videos sugeridos: <a href="https://youtu.be/0CA8kHkMBmk">https://youtu.be/0CA8kHkMBmk</a><br><a href="https://youtu.be/PZBQWSvcBFc">https://youtu.be/PZBQWSvcBFc</a> <a href="https://youtu.be/DAkfqrDNLo">https://youtu.be/DAkfqrDNLo</a>               |
| <b>Actividades pedagógicas</b><br>✓ Concepto.<br>✓ Aceleración de gravedad (g), concepto, valor y unidades.<br>✓ Ecuaciones cinemáticas del movimiento vertical de caída libre.<br>✓ Comparación de estas ecuaciones con las del movimiento horizontal.<br>✓ Características de este movimiento.<br>✓ Resolución de ejercicios sobre el tema. |

|  |
|--|
| <b>Área de formación:</b> Química  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b><br>Investigar y escribir en su cuaderno. No remitir. Las mezclas y técnicas de separación de mezclas.  |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br>Textos de Química 3er año. Internet.  |
| <b>Actividades pedagógicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de mezcla.</li> <li>✓ Mencione 5 mezclas que conozca y señale cuándo y cómo se usan.</li> <li>✓ Clasificación de las mezclas.</li> <li>✓ Características de las mezclas.</li> <li>✓ Procedimientos mecánicos para separar mezclas, detallar cada uno, ejemplos, dibujo, ventajas y desventajas.</li> <li>✓ Procedimientos físicos para separar mezclas, detallar cada uno, ejemplos, dibujo, ventajas y desventajas.</li> </ul> |

### Acciones pedagógicas

**Docente:** Mireya Álvarez

|  |
|--|
| <b>Área de formación:</b> Cátedra Bolivariana  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b><br>Documentos de Bolívar en la Primera República   |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br>Cátedra Bolivariana 3er Año editorial Romor.<br>Cátedra Bolivariana 3er Año edición Santillana.<br><a href="http://www.analitica.com/biblioteca/bolívar/Cartagena.asp">http://www.analitica.com/biblioteca/bolívar/Cartagena.asp</a><br><a href="http://www.archivodellibertador.gob.ve/">http://www.archivodellibertador.gob.ve/</a><br><a href="http://www.analitica.com/bitblo/bolivar/jamaica.asp">http://www.analitica.com/bitblo/bolivar/jamaica.asp</a>  |
| <b>Actividades pedagógicas</b><br><br>Para realizar el trabajo de investigación a través de las siguientes preguntas puedes desarrollar el tema. Se evaluará presentación de contenido (introducción, índice, material investigado, conclusión, bibliografía,) y ortografía.<br><br>Tal como quedó comprobado que el Libertador produjo numerosos documentos durante su lucha por la Independencia. Varios de ellos han alcanzado una gran notoriedad y le han dado a Bolívar el prestigio de que goza como figura política. Otros son menos conocidos o no han sido difundidos o analizados suficientemente. Algunos de esos documentos, como el Manifiesto de Cartagena, La Carta de Jamaica, El Decreto de Guerra a muerte y Discurso del Congreso de Angostura. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacta breves resúmenes de cada uno de los documentos mencionados anteriormente.</li> <li>✓ Indica las principales causas de la caída de la Primera República según las reflexiones de Bolívar en el Manifiesto de Cartagena.</li> <li>✓ Señala la principal justificación del Libertador para presentar el Decreto de Guerra a Muerte.</li> </ul> |

- ✓ Numera los principales puntos desarrollados por el Libertador en su Discurso de Angostura.
- ✓ Lee y toma nota de los aspectos que consideres más importantes acerca de la trascendencia histórica de este documento la Carta de Jamaica.

Le invito a investigar. Leer y desarrollar un trabajo de excelencia.  
Continuación y elaboración de trabajo.

**Área de formación:** Geografía de Venezuela

**Contenidos a desarrollar**

Principales cuencas hidrográficas de Venezuela.

**Recursos pedagógicos virtuales / otros**

Libro: Geografía de Venezuela 3er año/ 9º grado. Editorial biosfera o de su preferencia.

**Actividades pedagógicas**

Para realizar el trabajo de investigación a través de las siguientes preguntas puedes desarrollar el tema. Se evaluará presentación de contenido (introducción, índice, material investigado, conclusión, bibliografía,) y ortografía.

- ✓ ¿Qué son las cuencas hidrográficas?
- ✓ ¿Cuáles son las vertientes venezolanas?
- ✓ ¿De cuáles cuencas recibe las aguas la vertiente Atlántica?
- ✓ ¿Cuál es la importancia del río Orinoco?
- ✓ ¿De cuáles cuencas recibe las aguas la vertiente del Caribe?
- ✓ ¿De dónde recibe sus aguas la cuenca del Lago de Maracaibo?
- ✓ ¿Cuál es la característica fundamental de la Cuenca del Lago de Maracaibo?
- ✓ ¿Cuál es la característica distintiva del Lago de Valencia?
- ✓ ¿Cómo se pueden clasificar los ríos venezolanos?
- ✓ ¿Qué relación tiene la vegetación con el régimen fluvial?
- ✓ ¿Qué relación tienen las cuencas hidrográficas con la pendiente del relieve?
- ✓ Realiza un cartograma e identifica mediante diferentes colores las vertientes marinas de Venezuela.

Le invito a investigar, leer para realizar un trabajo excelente.  
Continuación y elaboración de trabajo.

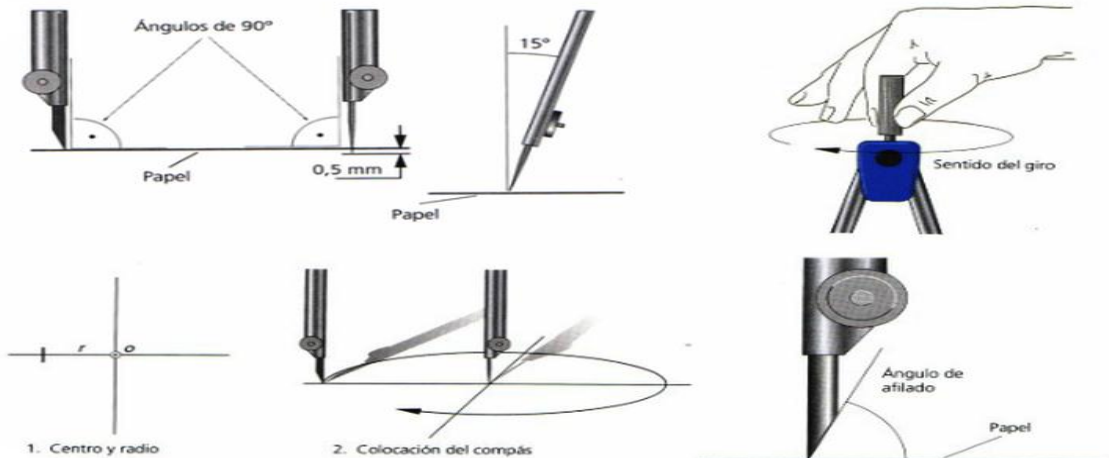
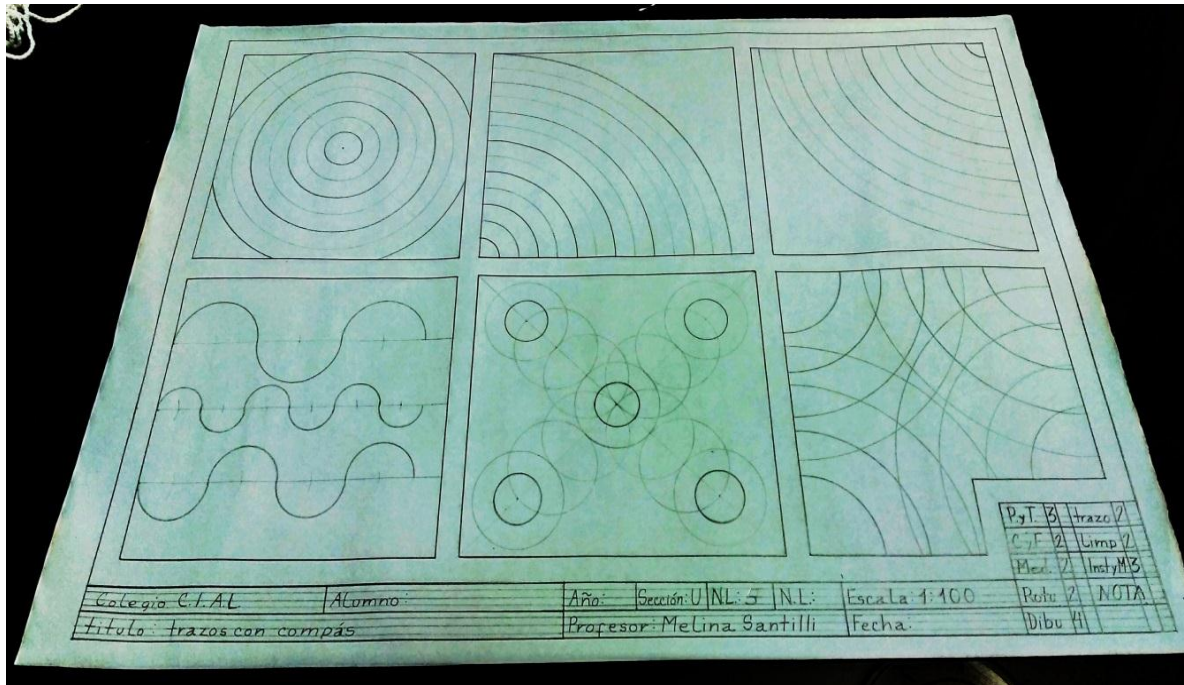
**Acciones pedagógicas**  
**Docente: Luis Jaimes R.**

|   |
|---|
| <b>Área de formación:</b> Educación Física  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b><br>Pruebas de Aptitud física, deporte y recreación.   |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br>Computador, correo electrónico.  |
| <b>Actividades pedagógicas:</b> Actividad formativa.<br>Señala y escribe qué pruebas se pueden usar para medir la potencia de los miembros superiores (brazos), la potencia de los miembros inferiores (piernas) y la potencia de la musculatura abdominal. |

**Acciones pedagógicas**  
**Docente: Melina Santilli**

|   |
|---|
| <b>Área de formación:</b> Dibujo técnico, si se remite es decir se entrega la lámina en físico en el colegio en la semana de flexibilidad.  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trazo de líneas con escuadras.</li><li>✓ Trazo de tipos de líneas según el dibujo técnico.</li><li>Trazos con compás.</li></ul>   |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros</b><br>libros: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dibujo Técnico 7mo grado editorial McGrawHill autor Héctor Villegas.</li><li>✓ Dibujo Técnico de 7° editorial Monfort autor J. Amatima.</li><li>✓ Dibujo técnico 7° editorial salesiana S.A. autor Prof. P. Rafael Hernández R.</li></ul>  |
| <b>Actividades pedagógicas</b><br><b>Lamina # 5 trazo con compás</b><br><b>Instrucciones</b>  |
| Se realizara dentro del formato las siguientes líneas, la separación de cada cuadro es de 1 cm después que hayas trazado cada cuadro midiendo la distancia del largo y ancho de adentro del formato y dividido en 6 cuadros debes realizar con el compás las siguientes líneas que aparecen en la imagen, es decir, el cuadro #1 circunferencia de centro, buscar el centro del cuadro haciendo una equis y luego ir trazando con el compás las circunferencias de un centímetro de separación y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 2 circunferencia lateral, colocar el compás a uno de los extremo (lado izquierdo inferior) del cuadro como centro e ir trazando las semicircunferencias de un centímetro de separación de cada una y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 3 circunferencia lateral colocar el compás a uno de los extremo (lado derecho superior) del cuadro como centro e ir trazando las semicircunferencias de un centímetro de separación de cada una y tratando de que quede una clara y otra oscura, el cuadro # 4 se divide en horizontal en tres partes en cada línea vamos a realizar medias lunas con el compás, el primer tramo la abertura del compás es de 2 cm., luego el segundo tramo la abertura del compás es de 1 cm. Y el tercer tramo la abertura del compás es de 1,5 cm., el cuadro # 5 se traza primero una |

equis, es decir la unión de las cuatro esquinas, luego al crear la equis el centro vas a trazar una circunferencia de 1 cm. de abertura del compás (trazo oscuro) luego todas las circunferencias que vez más grandes y claras son de 2 cm. de abertura del compás y el cuadro # 6 se trazara desde cada esquina semicircunferencias la primera abertura es de 3 cm., la segunda abertura es de 2 cm., la tercera vuelves a abrir más 2cm. y la cuarta vuelves a abrir 2 cm. mas.



Si no observa bien la imagen pídale por el correo y se la enviare, muchas gracias.

## Acciones pedagógicas

Docente: Aricelis Papaterra

|  |
|--|
| <b>Área de formación:</b> Orientación y Convivencia  |
| <b>Contenidos a desarrollar</b> Actividad para el cuaderno (semana del 8 al 12 de febrero de 2021), no remitir.  |
| <b>Recursos pedagógicos virtuales / otros:</b><br>Tu experiencia personal y vivencias.   |
| <b>Actividades pedagógicas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Menciona siete momentos de tu vida donde haces algo con responsabilidad e indica cómo te sientes al hacerlo.</li><li>2) Menciona tres momentos donde hiciste algo irresponsablemente e indica cómo te sentiste.</li><li>3) Realiza un mapa mental con siete imágenes que representen la responsabilidad.</li><li>4) Realiza un mapa mental con siete imágenes que representen la irresponsabilidad.</li></ol> |