

**UNIDAD EDUCATIVA PRIVADA
CENTRO DE INSTRUCCIÓN ACTUALIZADA LIBERTADOR *Fundado en 1973*
C.I.A.L.
Inscrito en el Ministerio del Poder Popular para la Educación**

Cuarto Año

Área de formación: Castellano
Contenidos a desarrollar: Actividad para el cuaderno (semana del 21 al 25 de febrero de 2022), no remitir.
Recursos pedagógicos virtuales / otros: Para realizar la actividad puedes utilizar cualquier diccionario , cualquier libro de castellano de 4to año o buscar información en cualquiera de los siguientes link: https://www.lifeder.com , https://www.lavanguardia.com , https://www.worldhistory.org
Actividades pedagógicas: Investiga, lee y anota en tu cuaderno: a) En la literatura, ¿Que es un Romance? b) ¿Cuáles son las características de un Romance? c) ¿Te gustan este tipo de textos literarios? ¿Por qué? d) Busca el “Romance de la luna”, léelo e indica de que trata. e) Representa con una imagen el mensaje de ese Romance

Área de formación: Ingles		
Contenidos a desarrollar:		
Desarrollo de objetivos 2do momento- 4to año		
- Semanas: 24-01-22 al 04-02-22		
1- Objectives: Confirming information (I)		
- Basic Grammar: (Tag questions) (to be)		
OBSERVE THE CHANGES IN THE VERBS		
POSITIVE STATEMENT	NEGATIVE TAG	ANSWER
Your size is medium, They are nice, I was right, They were late for class,	Isn ´t it? Aren ´t they? Wasn ´t I? Weren ´t they?	Yes, it is. No, they aren ´t No, you weren ´t. Yes, they were

NEGATIVE SENTENCE	POSITIVE TAG	ANSWER
Peter isn't at home, They aren't good students, It wasn't a very good film, The artist weren't attractive,	Is he? Are they? Was it? Were they?	No, he isn't. Yes they are. Yes, it was. No, they weren't.

- **ENGLISH TEST. (20%)**

- **Example: a)** Those dresses are nice, aren't they?
- Yes, they are.

- 1- Pele was an excellent football player, _____?
Yes, _____
- 2- Charles isn't tall, _____?
No, _____
- 3- Paul and Andre are good students, _____?
Yes, _____
- 4- You aren't busy now, _____?
No, _____
- 5- Your dog is sick, _____?
Yes, _____
- 6- The boys were absent from class, _____?
Yes, _____
- 7- There are many children in the park, _____?
Yes, _____
- 8- I'm not wrong about it, _____?
No, _____

Área de formación: Matemática

Contenidos a desarrollar: Actividad para el cuaderno (semana del 21 al 25 de febrero de 2022), no remitir.

Recursos pedagógicos virtuales / otros:

www.matesfacil.com

www.superprof.com

Canal de YouTube de Susi Profe

Cualquier libro de matemática de 4to año.

Actividades pedagógicas:

Dados los Números Complejos: $X_1 = -3 + 9i$ $X_2 = +5 - 7i$ $X_3 = -8 - 2i$

Hallar:

- 1) $X_1 + X_2$

- 2) $X_1 + X_2$
- 3) $X_2 + X_3$
- 4) $X_2 - X_3$

Área de formación

Física

Contenidos a desarrollar

Investigar en su cuaderno. No remitir. Lanzamiento horizontal de proyectiles o Movimiento semiparabólico.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Textos de física 4to año. Internet.

Videos sugeridos: <https://youtu.be/tHuuOPvcL4U> https://youtu.be/_cmVBWtXI1I

Actividades pedagógicas

Investigar en su cuaderno. No remitir. Lanzamiento horizontal de proyectiles o Movimiento semiparabólico.

- ✓ En física ¿A qué se le llama proyectil?
- ✓ ¿A qué llamamos movimiento horizontal de proyectiles?
- ✓ Citar 3 ejemplos de este movimiento (No confundirlo con lanzamiento inclinado de proyectiles).
- ✓ Definir: Magnitud escalar Magnitud vectorial Vector
- ✓ ¿Qué se entiende por composición de movimientos?
- ✓ ¿Qué dice el Principio de Independencia? Explique qué significa
- ✓ Investigar la suma analítica de vectores para entender la descomposición de vector velocidad y vector desplazamiento (ver video sugerido).
- ✓ Indicar las distintas ecuaciones de velocidad que se observan en este tipo de movimiento, definir cada una de estas velocidades
- ✓ Indicar las ecuaciones del desplazamiento, sus componentes vertical y horizontal. Definir cada uno de ellos.
- ✓ Definir tiempo de vuelo. Ecuación del tiempo de vuelo
- ✓ ¿A qué se le llama alcance horizontal en este tipo de movimiento? Ecuación del alcance horizontal.

Área de formación

Química

Contenidos a desarrollar

Investigar en su cuaderno. No remitir. Compuestos inorgánicos: Bases o Hidróxidos y ácidos. Nomenclatura.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Texto de Química 4° año. Internet.

Videos sugeridos

<https://youtu.be/T5ehBeGHbAs> <https://youtu.be/2AMIVzzqtPQ>

Actividades pedagógicas

Investigar en su cuaderno. No remitir. Compuestos inorgánicos: Bases o Hidróxidos y ácidos. Nomenclatura.

- ✓ Definir: Ecuación química Balanceo de ecuaciones químicas
- ✓ Concepto de base o hidróxido
- ✓ Características de las bases o hidróxidos
- ✓ ¿Cómo se nombra a un hidróxido (Nomenclatura)?
- ✓ Citar 3 ejemplos mostrando la ecuación química
- ✓ Usos en la industria
- ✓ ¿A qué se le denomina compuesto ácido en química?
- ✓ Características de los ácidos
- ✓ Clasificación de los ácidos
- ✓ Nomenclatura de los ácidos
- ✓ Citar 3 ejemplos de ácidos mostrando la ecuación química
- ✓ Usos en la industria
- ✓ Investigar las Teorías ácido-base (Arrhenius, Brönsted-Lowry, Lewis)

Área de formación

Biología. Actividad Evaluativa # 3

Contenidos a desarrollar

Las Células Bacterianas

Recursos pedagógicos virtuales / otros

<https://www.youtube.com/watch?v=IKoUQwwMsfc>

Actividades pedagógicas

Evaluación # 3. Valor 4 ptos.

- 1.- Define qué son las bacterias. ¿Qué tipo de células son?
 - 2.- ¿Cuál es la función de la célula bacteriana?
 - 3.- Elabora un esquema con la clasificación de las bacterias por su forma
 - 4.- Elabora un mapa mental donde desarrolles: Formación de esporas, Nutrición de las bacterias y Reproducción bacteriana
 - 5.- Elabora un cuadro comparativo donde vas a desarrollar: Cómo afectan las bacterias a los seres humanos y el lado positivo de las bacterias.
- Orientaciones: Esta actividad debe ser entregada en físico en la institución. Fecha límite el miércoles 2 de marzo. Recuerda que debes realizar la portada con tus datos y título del tema.

Área de formación : Historia contemporánea

Contenidos a desarrollar:

Conservadores y Liberales: godos, liberales al poder, causas de la división, asalto al Congreso, abolición de la esclavitud.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Conexos (2015). Historia Contemporánea de Venezuela 4to año. Editorial Santillana. Caracas, Venezuela.

Actividades pedagógicas

- Realiza un informe de dos páginas en el que expliques la situación política y económica de Venezuela, en los años posteriores a 1830, bajo el mandato de los Conservadores.

Toma en cuenta lo siguiente

1. El informe es un escrito en el que explicas un tema en específico.
 2. La redacción del informe debe tener el orden de inicio, desarrollo y cierre.
 3. Inicio: es la parte de instrucción al informe, en la que debes presentar el tema que se va a trabajar en el informe.
 4. Desarrollo: en esta parte se redacta la idea central del informe, es la parte más extensa del mismo.
 5. Cierre: se presentan las conclusiones con relación al tema que se está trabajando.
- Responde las siguientes interrogantes:
 1. ¿Quiénes fundaron el partido liberal?
 2. ¿Quiénes formaron el grupo de los godos?
 3. Menciona las causas de la división de la élite.
 4. ¿Quiénes fueron los responsables del ataque al congreso de Venezuela el

24 de enero de 1848?

5. ¿Por qué y en qué año fue abolida la esclavitud en Venezuela?
6. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la abolición de la esclavitud?

Instrucciones: Realiza el trabajo a mano escrito, en hojas blancas o recicladas, posteriormente (*portada, nombre, apellido, año, título de la tarea, introducción, contenido, conclusión y bibliografía*) el cual debe ser entregado en físico.

Continuación, elaboración y entrega de trabajo.

Área de formación

Soberanía

Contenidos a desarrollar

Ley de Conscripción y Alistamiento militar.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Libro: Instrucción Premilitar 1, Editorial Salesiana ó de su preferencia.

Actividades pedagógicas

Realiza un trabajo:

Compara cada uno de los artículos de la Ley de Conscripción y Alistamiento militar con los del Reglamento de la Ley conscripción y Alistamiento.

Instrucciones: Realiza el trabajo a mano escrito, en hojas blancas o recicladas, posteriormente (*portada, nombre, apellido, año, título de la tarea, introducción, contenido, conclusión y bibliografía*) el cual debe ser entregado en físico.

Continuación, elaboración y entrega de trabajo.

Área de formación Orientación y Convivencia.

Contenidos a desarrollar

LOPNNA artículos 8 y 54

Recursos pedagógicos virtuales:

Textos varios de su preferencia.

Actividades pedagógicas

Elabora ensayo

Instrucciones: Realiza el ensayo a mano escrito, en hojas blancas o recicladas, posteriormente (*portada, nombre, apellido, año, título de la tarea*) el cual debe ser entregado en físico.

Continuación, elaboración y entrega de ensayo.

Área de formación

Educación Física

Contenidos a desarrollar

Actividad física, deporte y recreación.

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Computador, correo electrónico.

Actividades pedagógicas. Actividad formativa. Describe la ejecución técnica de los estilos; Pecho y Mariposa. Nombra cinco reglas que se deben cumplir durante la ejecución de los mismos.

Área de formación

- ✓ Dibujo técnico

Contenidos a desarrollar

- ✓ Óvalos
- ✓ Ovoides
- ✓ Espirales

Recursos pedagógicos virtuales / otros

Libros:

- ✓ Dibujo Técnico 7mo grado editorial McGrawHill autor Héctor Villegas
- ✓ Dibujo Técnico de 7° editorial Monfort autor J. Amatima
- ✓ Dibujo técnico 7° editorial salesiana S.A. autor Prof. P. Rafael Hernández R.

Actividades pedagógicas

Lámina: ovalo, ovoide y espirales

Instrucciones

Se realizará dentro del formato las siguientes líneas, la separación de cada cuadro es de 1 cm después que hayas trazado cada cuadro midiendo la distancia del largo y ancho de adentro del formato y dividido en 6 cuadros debes realizar con escuadras las líneas que aparecen en la imagen es decir el:

Para conseguir el centro del cuadro deben unir las esquinas contrarias los procedimientos se trazan con el lápiz 2H y el ovalo, ovoide y espirales con el lápiz HB

1 cuadro: OVALO DADO EL EJE MAYOR Dado el eje AB de 12 cm, lo dividimos en cuatro partes iguales para obtener los puntos O, C, O1, desde los puntos O y O1, con radio OA de 3 cm, trazamos dos circunferencias tangentes. Con abertura OO1 y centrando en estos puntos, trazamos arcos para conseguir los puntos DD1. Desde los puntos DD1 trazamos rectas que pasen por los centros O y O1 y corten las circunferencias en los puntos de empalme EE1 y FF1. Desde el punto D1 con abertura D1E, trazamos el arco EE1. Desde el punto D con la misma abertura, trazamos el arco FF1.

2 cuadro: OVOIDE DADO EL EJE MAYOR Dado el eje menor AB de 8 cm, lo dividimos en dos partes iguales mediante una perpendicular CD; así se obtiene el punto O. Centrando en O con abertura OA, describimos una circunferencia y obtenemos los puntos C y D. trazamos dos rectas que saliendo de A y B pasen por el punto D y se prolonguen. Centrando en A con abertura AB, trazamos el arco lateral BE; con la misma abertura y centrado en B, trazamos el otro arco lateral AF. Centrando en D con abertura DF, trazamos el arco EF o punta del ovoide.

3 cuadro: ESPIRAL DE DOS CENTROS Trazamos una recta horizontal indefinida; ubicamos los centros O y A a la distancia de 1 cm. Centrando en O, con una abertura OA, trazamos la espiral o semicircunferencia AB. Con centro en A y abertura AB, trazamos el arco BC. Centrando en O con abertura OC, trazamos el arco CD; centrando en A con abertura AD, trazamos el arco DE y así sucesivamente, hasta obtener el número de espirales deseado. Finalmente, repasamos empleando un trazo más grueso y bien empalmado.

4 cuadro: ESPIRAL DE CUATRO CENTROS Construimos un cuadrado que tenga 1 cm por lado, prolongamos sus lados en A, B, C, D, y formamos cuatro ángulos de 90°. Con centro en B y abertura BA, trazamos el arco AE; con centro en C y abertura CE, trazamos el arco EF; con centro en D y abertura DF, trazamos el arco FG. Centrando en A, con abertura AG trazamos el arco GH y así, seguimos girando y trazando la espiral hasta obtener un volumen similar a las anteriores. Finalmente, repasamos empleando un trazo más grueso y bien empalmado.

5 cuadro: ESPIRAL DE CINCO CENTROS Para iniciar la construcción de esta espiral es necesario construir un pentágono de todos sus lados de 1 cm., se debe identificar cada uno de sus vértices con las letras A, B, C, D, E, al igual se deben prolongar los lados del pentágono hacia los lados del cuadrado. La construcción de la espiral se hace centro con el compás en el punto B con abertura BA trazando la espira o arco AF, seguidamente se hace centro con el compás en el punto C con abertura CF trazando la espira o arco FG, luego se hace centro con el compás en el punto D con abertura DG trazando la espira o arco GH, a continuación, se hace centro con el compás en el punto E con abertura EH trazando la espira o arco HI, después se hace centro con el compás en el punto A con abertura AI trazando la espira o arco IJ y así sucesivamente hasta obtener el tamaño de la espiral deseada.

6 cuadro: ESPIRAL DE TRES CENTROS Para iniciar este procedimiento se debe iniciar construyendo un triángulo equilátero de pequeña dimensión (5 milímetros), cuyos vértices se identifican con letras A, B, C. Cada lado del triángulo se debe prolongar de la siguiente manera: el lado AC por el punto C hacia arriba, el lado CB por el punto B hacia abajo y por último el lado BA por A hacia al lado derecho. Seguidamente se inicia la construcción de la espiral haciendo centro con el compás en el punto A y con abertura AB se traza el arco o espira BD, luego se hace centro con el compás en el punto C con abertura CD, se traza la espira DE,

seguidamente se hace centro con el compás en B con abertura BE se traza la espira EF, luego se hace centro en A con el compás y con abertura AF, se traza la espira FG y así sucesivamente hasta construir la espiral con el número de espiras deseadas.

OVALO

OVOIDE

Espiral de dos Centros

Espiral de cuatro Centros

Espiral de cinco Centros

Tres Centros

P.y.T.	3	Trazo	2
C.y.F.	2	Limp.	2
Med.	2	Insty.	M3
Rotu.	2		NOTA
Dibu.	1		

Colegio C. I. A. L. Alumno: Año: 4 Sección: N.I. N.I. Escala: 1:100
 Titulo: Ovalo, Ovoides y Espirales Profesor: Melina Santilli Fecha: