

Docente: Erika Torres de Trías

4to- Grado

Nombre del proyecto de aprendizaje: “La batalla de hoy es la salud y la vida”.

Propósito: Lograr que el niño y la niña adquieran conocimientos cada vez más profundos y amplios del cuerpo, creando y formando conciencia de la importancia de su cuidado para prevenir enfermedades, gozar de buena salud y contribuir así al desarrollo de sociedades más dinámicas y productivas.

Semana: 26/04/2021 al 30/04/2021

PLAN DE ACCIÓN PEDAGÓGICO

DÍA	ÁREA DE FORMACIÓN	CONTENIDO	ACCIONES PEDAGÓGICAS
LUNES	Identidad Ciudadanía y Soberanía	Guerra federal.	Copia en tu cuaderno (Anexo 1). Ilustra el tema.
MARTES	Ciencias naturales y salud	El corazón.	Copia en tu cuaderno (Anexo 2). Dibuja el corazón e indica sus partes.
MIÉRCOLES	Matemática para la Vida	Raíz cuadrada.	Copia en tu cuaderno (Anexo 3). Calcula la raíz cuadrada. <ul style="list-style-type: none">• $\sqrt{144}$• $\sqrt{121}$• $\sqrt{25}$• $\sqrt{324}$

JUEVES	Pedagogía Productiva	1º de Mayo.	<p>Investiga y copia en tu cuaderno que celebramos el 1º de Mayo.</p> <p>Elabora un producto endógeno que puedas comercializar en tu comunidad.</p> <p>El trabajo aleja tres grandes males:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aburrimiento. • El vicio. • La necesidad. <p>“El trabajo dignifica al hombre”...nos enseña a valorar más lo que obtenemos.</p>
VIERNES	Lenguaje y comunicación	Recursos literarios: Símil.	<p>Copia en tu cuaderno (Anexo 5).</p> <p>Realiza un dibujo donde se observe el símil y otro donde se observe la metáfora.</p>

ANEXOS

Lunes 26/04/2021
Anexo 1

Guerra Federal

La Guerra Federal (también conocida como Guerra Larga, o Guerra de los Cinco Años) fue el enfrentamiento militar entre tendencias conservadoras y liberales en la Venezuela del siglo XIX. Está considerado el enfrentamiento bélico más largo y más costoso para Venezuela tras su independencia.

Ha sido hasta la fecha la única guerra civil y también la más costosa en pérdida de vidas humanas en Venezuela. Murieron aproximadamente de 100.000 personas en una nación con menos de 40 años de independencia.

Martes 27/04/2021
Anexo 2

El corazón

El corazón es el músculo que bombea la sangre rica en oxígeno y nutrientes a los tejidos del cuerpo a través de los vasos de la sangre.

El corazón mantiene la sangre en movimiento en el cuerpo de forma unidireccional, es un circuito cerrado, nada se pierde.

Los atrios reciben la sangre que vuelve al corazón, los ventrículos bombean la sangre del corazón hacia fuera.

Las arterias transportan la sangre oxigenada desde el corazón hacia los tejidos del cuerpo. En los tejidos se extraen los nutrientes y vuelve a través de las venas. Las venas transportan la sangre de vuelta al corazón. El sistema eléctrico del corazón controla la velocidad de los latidos.

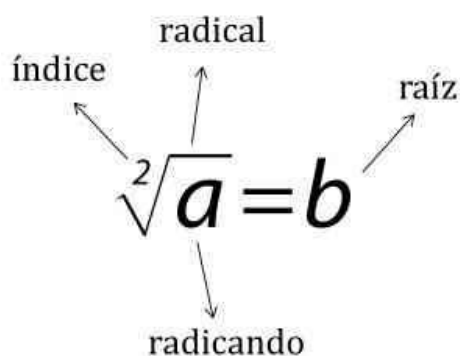
El corazón es el músculo que más trabaja en el cuerpo humano.

Miércoles 28/04/2021
Anexo 3

Raíz Cuadrada

La raíz cuadrada de un número es otro número que si lo elevamos al cuadrado obtenemos el primero. Es decir, para calcular la raíz cuadrada de un número tenemos que encontrar el número que multiplicado por sí mismo da como resultado el primer número.

Esta operación se representa con el símbolo $\sqrt{\quad}$



Ejemplos:

$$\sqrt{4} = 2 \quad (\text{porque } 2^2 = 2 \times 2 = 4)$$

$$\sqrt{9} = 3 \quad (\text{porque } 3^2 = 3 \times 3 = 9)$$

$$\sqrt{25} = 5 \quad (\text{porque } 5^2 = 5 \times 5 = 25)$$

$$\sqrt{81} = 9 \quad (\text{porque } 9^2 = 9 \times 9 = 81)$$

$$\sqrt{100} = 10 \quad (\text{porque } 10^2 = 10 \times 10 = 100)$$

Viernes 30/04/2021

Anexo 5

Recursos literarios: Símil

El símil, también llamado comparación, es una figura retórica que consiste en establecer una relación de semejanza o comparación entre dos imágenes, ideas, sentimientos, cosas, etc.

Una característica fundamental del símil como figura literaria, es que **el símil es** introducido por un elemento relacional, es decir, una palabra que establece una relación entre dos elementos como, por ejemplo: como, cual, que, se asemeja a, semejante a, similar a, parecido a, etc.

La literatura y, sobre todo, la poesía, emplea símil constantemente para relacionar ideas, objetos, emociones, etc., con el fin de dotar de mayor vivacidad y fuerza la imagen. Sin embargo, su uso no se limita al campo literario, puesto que en el lenguaje popular las personas utilizan símiles constantemente de manera espontánea:

Por ejemplo:

- Estaba tan cansada que cuando se acostó cayó como piedra en pozo.
- Me siento fuerte como un roble.

NOTA: Practicar la lectura y las tablas de multiplicar a diario.