

## Actividades Remediales

### Arte y patrimonio – Primer Año.

➤ En conformidad al contenido desarrollado en aula:

1. Explicar qué aspectos definen la variación del tamaño en las formas de la naturaleza.
2. Elaborar (6) diferencias y (6) semejanzas, tomando en cuenta el empleo de la línea en las obras renacentistas, impresionistas, arte cubista, contemporáneo y barroco.

**Nota:** Tomar en cuenta las clases dadas en el aula (**escritas en cuadernos**) para el desarrollo de lo asignado.

Convocados:

Bravo D. Johangel

Butter O. Jesus

Farias M. Kristtian

Figueroa C. Guillermo

Gonzalez C. Veronika

Guaman M. Junior

Salas G. Jhon

Sarmiento C. Juan

Sena S. Jassiel

Zambrano R. Sebastian

Valvuenas Zoe

## Arte y Patrimonio – Segundo Año.

➤ Conforme con lo estudiado en aula:

1. Desarrollar un mapa de conceptos de las manifestaciones plásticas en Roma.

➤ Lea cuidadosamente y responda de manera clara y coherente las siguientes interrogantes:

1. Explicar la importancia del código de Hammurabi para la civilización Mesopotámica.

2. Elaborar (5 diferencias) y (5 semejanzas) entre el arte paleocristiano y el arte bizantino.

**Nota:** Para la elaboración del mapa de conceptos, revisar y guiarse por la información suministrada en el siguiente link:

<http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/como-se-elabora-un-mapa-conceptual-paso-a-paso>

Convocados:

Acuña M. Oscliever

Colmenares T. Christoper

Fernandez P. Jesus

Figuera V. Greisner

Geraldo P. Jhonailed

Gonzalez L. Taylor

Hernandez M. Azahara

Hernandez M. Carlos

Hoyos C. Esthefabby

Madera M. Dieso

Mendoza H. Moises

Perez C. Dahilin

Perez D. Carlos

Piñango B. Daniela

Ramos S. Gabriel

Reales T. Alenaid

Reyes T. Jose

Riascos D. Gustavo

Veliz B. Santiago